

تحقيق السبب

تحقيق السبب

تحقيق السبب

الصحة النفسية بعد عام من الغزو؟

الاهالي لا يساعدوننا في اتمام مهام العلاج ؟

مدير المستشفى



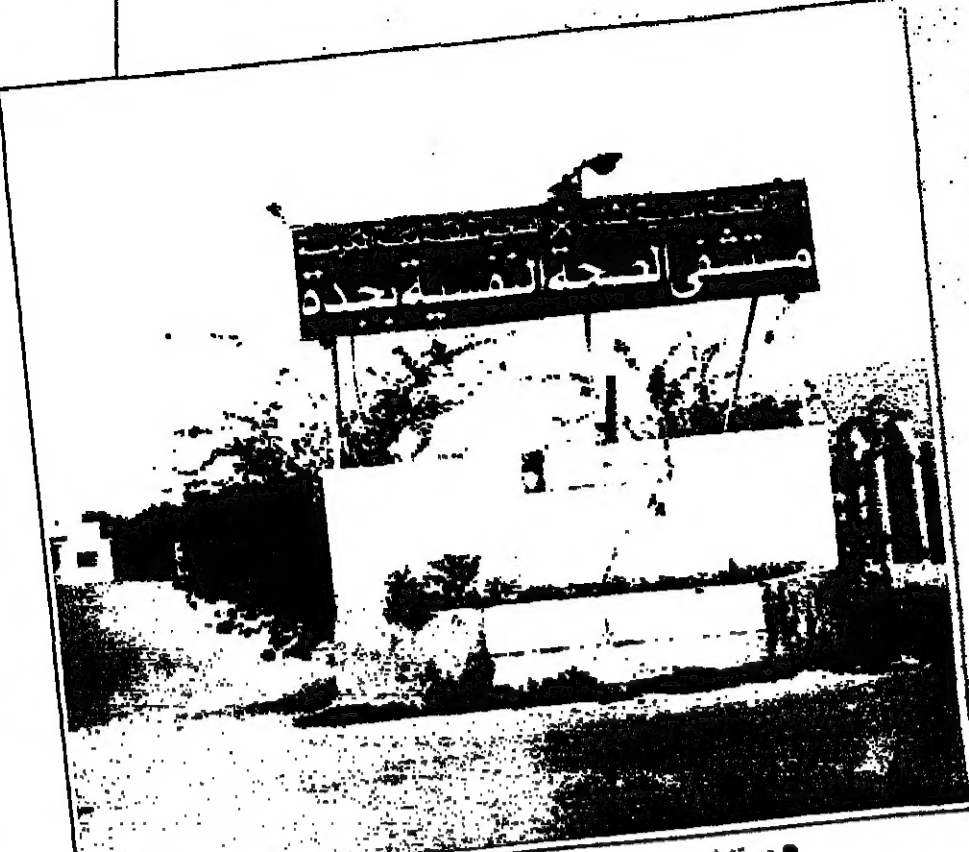
أعداد / عبدالعزيز الحربي
تصوير / فاروق عبدالرحمن

تسمون
مراجعا
نستقبلهم
يوميا

سبعون
سريرا
موزعة على
سنة عئاب



مدير الصحة النفسية بمستشفى



مستشفى الصحة النفسية بجدة والخدمات اللاحقة

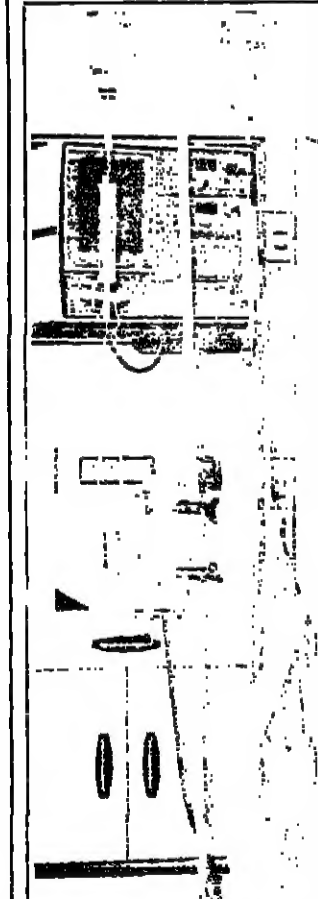
مريض : ٥ سنوات مع المرض شفيت منه خلال خمسة عشر يوما هـ
مريض أم : المستشفيات الخاصة ارهقتني وههنا وجدت الشفاء والرعاية

مدير الخدمة الاجتماعية

نشاطات اسبوعية من اجل الترفيه عن المرضى



لم توقع شغلني بهذه السرعة



طبيعة المستشفى تفرض على العامل فيها مشاهدة الكثير من المواقف مثلما نجد طفلا عمره ثلاث عشرة سنة وعمره العظمى في حدود ستين هذا المريض اختار له اسبته فمر طوال الوقت لا تهدأ حركته داخل المنزل الذي جعل والده ينسحب الى ربه في احد اركان المنزل فحين تستقبل مثل هذه الحالات التي يتم تحويلها بعد تشخيص حالتها واعطائها المهاتات الى مراكز التأهيل الفكرية في جميع مناطق المملكة لانه لا يوجد لدينا قسم خاص بتدريب الأطفال ويواصل حديثه بتجارب الامر وتعاونه مع المستشفى لانتظام سيرهم لان ذلك العمل اجراء كثيرة على المستشفى ملادام المستشفى لانتظام سيرهم لان ذلك العمل اجراء كثيرة على المستشفى ملادام

مواعيد الزيارة
ومانا عن مواعيد الزيارات الرسمية في المستشفى ؟
الزيارة تبدأ من الساعة ١١ ظهرا حتى السادسة مساء وتكون مقبولة بالانضمام الذين يأتون من خارج مدينة جدة

جهاز تخطيط الدماغ
ومن جهاز تخطيط الدماغ المتحدر داخل المستشفى يحدث الدكتور سعد الحبيب قائلا

هو جهاز تخطيط جديد قيمته اثنى عشر الف ريال شرت به مستشفى لخدمة اصدقاء المرضى بالاضافة الى الأجهزة الأخرى التي قامت بها اللجنة بالشراكة التي يفتقرها هذا الجهاز انه يخدم ست عشرة ساعة تصويرية للامع وهو يحتوي على شاشة كهربائية وتبين تخطيط الامع سلا من قراءتها على الورق وهو جهاز حساس تقنيا لأن رسم الامع يتوقف على الاشارات الفسيولوجية الصادرة من امع لأن الخلايا العصبية فيها سوع من الكهرباء عتاطية الصادرة من الخلايا فهذه تقاس من خلال هذا الجهاز وهذا مفيد لحالات الصرع وذلك لوجود دور صعيقة تصدر منها الاشارات الكهربائية والكهربائية وتنتقل على الامع وتبين في الكبر . فحين عن طريق هذا الجهاز نقيس مصدر ميرات الامع لان هناك بعض الحالات النادرة يتم التشخيص جراحيا اعمل من العلاج التقاطري للصرع . ايضا يقوم الجهار بكشف الحالات فائدة الرمي وعن طريقه يبين الاسباب النفسية والاسباب النفسية للصرع . ايضا يتم عن طريقه تشخيص حالات المرضى المتفرجين .

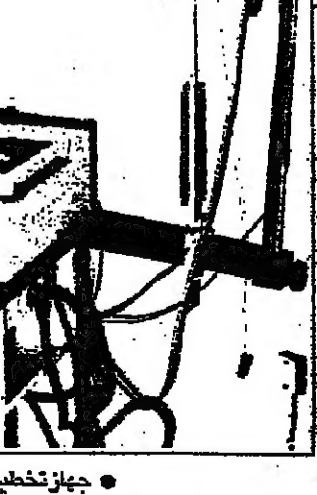
حالات مستعصية
ومانا عن الحالات المستعصية التي علاجها المستشفى ؟

والصحة اجتماعية .. فالمرضى عادة عندما يدخل المستشفى يعمل له دراسة اجتماعية مبدئية فالمرضى اجتماعية سبب رئيسي في هذه الاوضاع منها يأتي دور الاخصائي في تحديد مشكلة المريض النفسية مع الاخذ بالاعتبار شكواه وحالته الاجتماعية . الحالة التعليمية وعمل افراد الأسرة وتربيته فيها وامور اجتماعية اخرى ومن ثم يكتب الاخصائي الاجتماعي رايه . فهو من ضمن الفريق المعالج للمريض ويركز دائما على مشاكل المريض وتكملة ما بين أسرته ومجتمعته بالاضافة الى هذا فهو ملزم تماما بتتبع الحالة يوميا بالاطصال بامنه وتربيته من اجل زيارته وايضا الاطصال بعثة وتنشج جميع ما يكتب عنه من ملاحظات . ايضا هناك مهمة يقوم بها الاخصائي الاجتماعي وهي الاطصال بالجمعيات الخيرية من اجل مساعدة اهل المريض ماديا وهو داخل المستشفى ويقوم قسم الخدمة الاجتماعية ايضا بالاطصال بالسلطات الترميمية التي تخص داخل المستشفى بالاضافة الى النشاطات الاسبوعية كالمسابقات والبرازك

دور الاخصائي الاجتماعي

ومن دور الخدمة الاجتماعية في الصحة النفسية يقول الاستاذ / عديان القرني مدير الخدمة الاجتماعية عن الاخصائي الاجتماعي قائلا

يعمل دور الاخصائي الاجتماعي دورا كبيرا في معالجة المرضى والقسم لدينا يتكون من ثلاثة عشر اخصائيا اجتماعيا



جهاز تخطيط الدماغ الحديث

بعض الامر لاتقوم بهذا الدور وهناك بعض الامر التي تستوجب لشداء المستشفى والبعض الآخر لايتوجب . وماعرف الحل في حالة التخلف وعدم الوصول الى اهل المريض ؟ حقيقة نبلل جهندا بكل الرسائل بالاتصالات بالبريد الالكتروني لهم . والحمد لله الى الان نصل الى طريق ملحق في مدى بقاء مريض لدينا مدة طويلة وتختلف امله من استلامه حتى ان بعض الامر تتريد في استلام مريضهم ولكن بالاصرار واقناعهم بان المريض تم شفاؤه حتى يتم استلامه والذي ادى الى ان اوجهه هو ان يتأثر اهل المريض مع المستشفى ويقرعوا بواجبهم ويقرعوا مع المستشفى في اكمال علاج المريض بعد خروجه من المستشفى وهذا هو واجب الأسرة نحو تنفيذ هذا الجزء من جانبهم واتباع التعليمات من الطبيب المختص ومن الاخصائي الاجتماعي والفني الذي يشرف على الحالة .

المرضى يتحدثون

وفي احد عئاب المستشفى التقينا بلتين من المرضى والذين تم بحداد شفاؤهم والذين ومن ثم مغادرة المستشفى الثانية بالمرضى الاول مبداه . م الذي حدثنا عن بداية مشواره مع المرض النفسي قائلا : لقد كنت على راسي الصل منذ عام ١٤٠٠ هـ في مدينة الطائف وسكنت مع زملاي في فوجيت بان حالتي النفسية غير طبيعية حيث لا استطيع قيادة سيارتي ذلك اشعر بضداع في راسي ونوع من الضيق والقلق اضطرت بعدها ان اعمل من عملي ومن ثم اتفرغ للعلاج لذهبت الى السوان حيث قيل لي انه قد وضع في عمل خيائلي فترعمت كثيرا واستسلمت بي المرض حيث تزلزلت كثيرا على مستشفى الصحة النفسية بالطائف ومكنت فيه اكثر من شهر تقريبا واحسست بالتحسن بعد ذلك انتقلت الى هنا من حوالي خمسة عشر يوما والان اشعر ان حياتي الطبيعية كما هي وهذا راجع بفضل الله ثم بفضل جهود العاملين في المستشفى وان شاء الله سوف اغادر المستشفى اليوم بعد ان اكملت علاجي هنا .

من المستشفى الخاص الى العام

اما المريض الثاني عديان ١٠١ . يعني النفسية يقول عن بداية مرضه .

طبيب : جهاز فريد من نوعه داخل المستشفى

٢٠ طبيبيا
كم عدد الاطباء الصليبين في المستشفى ؟
يوجد لدينا تسعة اطباء المختصين واحد عشر طبيبيا عاما .

خطط مستقبليه

ملا عن الخطط المستقبلية للمستشفى هل هناك ثمة في زيادة عدد الاسرة او افتتاح اقسام جديدة ؟
ان شاء الله هناك ثمة في زيادة عدد الاسرة بالنسبة للرجال حيث يوجد اقبال كبير على القسام ومكان رغبة في اعداد خطة بدأت في اعدادها تدريجيا حيث بدأتنا في اقسام العلاج بالصل وهي اقسام يتوسط فيها المرضى على عدد من المهن وخلال هذه السنة سوف يتم استكمالها ان شاء الله . فقد كنت على راسي الصل منذ عام ١٤٠٠ هـ في مدينة الطائف وسكنت مع زملاي في فوجيت بان حالتي النفسية غير طبيعية حيث لا استطيع قيادة سيارتي ذلك اشعر بضداع في راسي ونوع من الضيق والقلق اضطرت بعدها ان اعمل من عملي ومن ثم اتفرغ للعلاج لذهبت الى السوان حيث قيل لي انه قد وضع في عمل خيائلي فترعمت كثيرا واستسلمت بي المرض حيث تزلزلت كثيرا على مستشفى الصحة النفسية بالطائف ومكنت فيه اكثر من شهر تقريبا واحسست بالتحسن بعد ذلك انتقلت الى هنا من حوالي خمسة عشر يوما والان اشعر ان حياتي الطبيعية كما هي وهذا راجع بفضل الله ثم بفضل جهود العاملين في المستشفى وان شاء الله سوف اغادر المستشفى اليوم بعد ان اكملت علاجي هنا .

تخلف الاهالي

تشكو المستشفيات النفسية من مشكلة تخلف الاسر عن استلام مرضاهم بعد شفائهم الختام فهل تواجهون هذه المشكلة رغم ان المستشفى لم يكمل اكثر من سنة بعد تحويله ؟
نعم تواجهنا ولكن على نطاق ضيق بحكم ان المستشفى لم يتجاوز عمره الستة ولكن تكمل موجوده فالعلاج النفسي جزء من علاج داخل المستشفى والجزء الاخر يتم في المنش والاسرة والاصف



يروع المستشفى في هذا اليوم

يضم مستشفى الصحة النفسية بجدة كليات الاقسام والعيادات التي كانت تحتوتها المستشفيات من عام تقريبا حيث بدأت الحالات من برا حجة من داخل مدينة جدة وخارجها وتم شفاء العديد من الحالات وخاصة الميونس منها خاصة في التخصص في الصحة والعلاج ولزيت من العلاج الصرع على هذا الصرح الطبي التقت الدكتور / عبدالعزيز الحربي ليوكن عودنا بعد ان هذا الحديث

نشأة المستشفى

في البداية نود منكم ان توردوا لنا فكرة انشاء او تحويل هذا المستشفى ؟
فكرة تحويل المستشفى انه كان في السابق مستشفى مضميات وتعرض الاتجاهات الصحية في الطب ان الصمات يمكن ان تدخل في المستشفيات العامة مع أخذ بعض الاحتياجات اللازمة للعمل فاهتمت مستشفيات جدة الخاصة منها والعامه ملة ستة اشهر لتجهيز اقسام خاصة لمرضى الصمات . وروى انه من افضل استقلال المستشفيات الخاصة بالعصيات في جميع مناطق الملكة حيث حوات اى مستشفيات تقدم تخصصات اخرى منها دار القلقه ومها ماجول الى مستشفى صام ولقد روى ان افضل استقلال مستشفى المنجر الصمى في جدة ان يكون مستشفى للامراض النفسية لاسيما وان المباني الموجودة بتصميماتها الرائعة مناسبة جدا لمستشفى يقدم الامراض النفسية ويذكر تجول هذا المستشفى الى مستشفى امراض نفسية في بداية ربيع الثاني لعام ١٤٠٩ هـ حيث بدأ المستشفى في استقبال المرضى فقلل في العيادات الخارجية فدة ثلاثة اشهر ثم بعد ذلك بدأ استقبال حالات للتدريب .

اقسام المستشفى

ومانا عن اقسام المستشفى ؟
يتقسم المستشفى الى العيادات الخارجية .. والاقسام الداخلية وهي مقسمة على عيادات رجال وبنات نساء وكذلك العيادات الخارجية . وهناك اقسام العيادات المساعدة كقسم الاشعة - المختبر - والتغذية وتخطيط الامع . وهناك قسم التمريض الذي يشكل قسما عاما جدا في المستشفى بالاضافة الى الاقسام الادارية ومن امهم قسم الخدمة الاجتماعية .

مستوى الاقبال

مع بداية استقبالكم للمرضى النفسيين كيف كان مستوى الاقبال على المستشفى ؟
كان استقبال حالات كثيرة جدا في اليوم الواحد خاصة انه مع بداية افتتاح المستشفى كانت هناك خطرة اخرى وهي الفناء العيادات النفسية في المستشفيات العامة فبناء عليه تم تحويل جميع المراجعين الى هذا المستشفى .
هل هناك حالات مستعصية لازمت المستشفى منذ افتتاحه حتى الان ؟
بطبيعة الحال الامراض النفسية هي من اكثر الامراض التي تستوجب على المرضى البقاء في المستشفى اكثر من اى مريض اخر فالمستشفيات العامة يتراوح معدل البقاء فيها في حدود عشرة ايام بينما معدل فترة لقامة المريض وهو المؤثر البني في مستشفى الامراض النفسية يتعدى قرابة الشهر وهناك حالات تمكنت اكثر من شهر .

٩- مريضاً يومياً
كم يصل عدد المراجعين منذ بداية عمل المستشفى ؟

القاصة سلطنة السبدالله :

ماذا تقول لهؤلاء ؟

الأمير عبد الله

الفصل :

مازلنا ننتظر صدور ديوانك الثالث

الشيخ

فيصل بن فهد :

هل سيكون هناك أدبية أدبية خاصة بالمرأة ونشاطاتها ؟

سمو الأمير عبد الله

الفصل :

لماذا غاب ابداعك عن الصحف ، مازلنا ننتظر صدور ديوانك الثالث فإلى متى الانتظار ؟ سمو الأمير فيصل بن فهد :

لقد قدمت الكثير للادب والشباب ونحن ننتظر منك القاصة لأدب المرأة لدينا ، فهل سيكون هناك أدبية أدبية خاصة بالمرأة ونشاطاتها ؟ الشيخ حمد الجاسر :

لقد أن الآوان لترحاح ياسيدي فقد أعطيت الكثير للتاريخ والآثار ولكن الست معي باننا في حاجة ماسة الى كوادر شابة تستطيع ان تكمل المسيرة على ان يكون ذلك تحت اشرافكم المباشر والمستمر . الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين :

نادي جدة الأدبي لماذا يظل مجرد مبنى متكامل ولماذا الإصرار على أن تكون فنادق العطلات ساحات لاستقبال الأدب والأدباء . ثم أين الاهتمام بأدب المرأة لديكم وانتاجها الأدبي . الدكتور هاشم عبده هاشم :

وعكاظ ترتدي في كل مرة حلة جديدة ، لا نزال نطلبها بالكثير من العطاء بالذات في المرحلة الحالية . الأستاذ فوزي خياط :

لماذا احتجبت الكلمة نغم وسط هذا الخضم الهائل من الأحزان نحن بحاجة الى سفينة تحملنا الى شواطئ الأحلام والحب أرجو أن تعود قريباً خصوصاً وأن لها العديد من المتابعين والمتابعات الحريصين عليها وعلى

● نجوى هاشم : أما أن الليل الأحزان أن يرحل !!



● الأمير عبد الله الفيصل



● الأمير فيصل بن فهد



● حمد الجاسر



● د. هاشم عبد الله هاشم

ماذا تقول القلم النسائي وما هو موقف القلم وبوزء في إركاء للسيرة الأدبية .. هذا ما تكتب عليه الكاتبة والقاصة سلطنة السبدالله

قراعتها فلماذا تحرمونهم من لحظة السفر هذه . التلفزيون :

أين أنت من الندوات الثقافية والأدبية . والمهرجانات التي تعقد سنوياً هنا وهناك ألمانا أن يكون في إحدى الدورات برنامج يهتم بهذه المجالات الأدبية أكثر من الرياضة التي اشغلتنا والأبناء معاً . سلطنة السديري :

سلطنة السديري : أن تكوني أول شاعرة أو آخر شاعرة قلن بغير ذلك في ابداعك شيئاً ، سواء كنت كذلك أو لم تكوني فانت مبدعة فعلاً ومن قرا وسمع عيشة قهر لا أخاله يشك في ابداعك وتآلقك ، نحن بانتظار الجديد . الأستاذ خليل الفزيع :

اليوم بحاجة الى غد مشرق فمتى يكون ؟ القاصة نجوى هاشم :

أما أن ليل الأحزان أن يرحل ويأتي غد الفرح المشرق . استبشرنا وفرحنا بمجموعتك القصصية فأين أنت بعدها ؟ الدكتور خيرية السقاف :

العمل الأكاديمي منك الكثير ، ولكنه للأسف حرماناً الأكثر فمتى تشرق شمسك سيدتي ؟ الكاتبة فاطمة الحارثي :

القضايا التي طرحتها والموضوعات التي طرقها قللك لا يزال لها صدى وهذا يعني أن قلمك متمكن ألا ترين أن الجمعيات النسائية بحاجة للكثير من الطرح خصوصاً وأن لك الفتى وحنيئه ابداً منزل

لقد اعتدناك فجراً مشرقاً في يوميات الجزيرة وهوامشها فلماذا رحلت وهل يستمر رحيلك أم

● خليل الفزيع : اليوم بحاجة الى غد مشرق



● فوزي خياط



● د. هاشم عبد الله هاشم

سلطنة السديري : أنت مبدعة فعلاً



● حمد القاضي



● خليل الفزيع

خيرية السقاف : العمل الأكاديمي منك الكثير

ستعودين ؟ ● الأديب حمد القاضي : ونحن إناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر وقد كان لك التصدر بحسنائك المجلة العربية

حمد القاضي : ونحن إناس لا توسط بيننا .. لنا الصدر دون العالمين أو القبر



● مبنى النادي الأدبي بجدة



● حمد الجاسر :

أن الآوان لترتاح ياسيدي

● عبد الفتاح أبو مدين :

لماذا يظل نادي جدة الأدبي مجرد مبنى متكامل

● د. هاشم عبد الله هاشم :

عكاظ ترتدي في كل مرة حلة جديدة

● فوزي خياط :

لماذا احتجبت «الكلمة نغم» وسط خضم الأحزان ؟

متنبأ لها منك ومتنبأ لك مثلها . ● الملحق الأدبي بجريدة الندوة : إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى

ظمئت وأى الناس تصفو مشاريه قد تطول الحرب ولكن صاحب المبدأ الواحد الذي لا يقهر الظروف سيكون هو المنتصر الوحيد والدائم . ● ملحق الأريعاء : رضى الناس غاية لا

تدرك ولكن هل القائمون عليه راضون تماماً عنه في مضمونه الحال لا اظن ! ● النادي الأدبي بالطائف : لماذا العزلة بين النادي وأهل الطائف ؟ هل تعلمون أن هناك فئة لا تعلم بوجود ناد أدبي في الطائف . ● الأقسام النسائية في المملكة : القافلة تسير وفيها أماكن عديدة لمن يستحق أن يكون من الركب ، وكل قلم نسائي واع مثقف سيكون له السبق في السفر مع القافلة الى القمة فلماذا التوقف والاحتجاب والتراجع لماذا ؟ خصوصاً وأن من هذه الأقلام من استطاعت ان تدع وتتألق وتمنح دون أى حافز سوى العطاء الصادق ، والتاريخ سوف يسجل كل هذا للامانة وللجيل القادم . ● فوزيه الجار الله : قدومك موشى يزهو القد المشرق أتمنى أن تستمرى والايحى العمل بينك وبين

● وفاء الطيب : أبحت عنك طويلاً فلا أجده

● هدم آراء خاصة بطلها اسمها ولا تكس وجهه تافراً مصدرة ونحن نذكرها كأفكار دون أن نذكر من لا نذكره إن السائل والمطلوب على درجة من الوعي والترك والذكاء فليكن من يصحها سؤالية مثلى لأنه يعكس وجهة نظر فرد ، ولا يعكس وجهة نظرنا نحن . وليس لدينا أي سلاح في أن نقول أية آراء مثلية أجنبية بالحوار الذي لا يفسد الفرد الفدية كما يقولون .. وهذا أيضاً موهبة من يكون له دخل في تغيير ملامحه : أيمناً بما يوجد الوحي وسلامة التواضع والخلاصات النفس التي ترفع فوق كل أسلاف . تلك نذرنا لأن القيد من القصة من القصة جسر من الحبة والفهم والجمال الفكري والعملة الجاهلية بين ظهر من طرف . ونحن في ، القائل ، عظماء نال باب الحوار .. على مصراعيه القفا تنطلق الى المزيد من حسن التواضع والقدرة والحب بين هذه الأبرار جسيماً كما تنطلق الى المزيد من قبول القارئ وقبولة هذا اللون من المواد الصحفية الطويلة .

رقية

ناظر :

خطواتك المتأنيئة تمنحك المزيد من الإبداع .

المتأنيئة تمنحك المزيد من الإبداع أتمنى لك التوفيق والتقدم الدائم . ● أمجاد رضا : بالرغم من أنك تطرحين العديد من القضايا الهامة إلا أنك مازلت مجهولة لدى البعض ! أتمنى أن أجد تفسيراً لبقائك في الظل حتى الآن ؟ ● الأستاذة سهيلة زين العابدين :

منذ سنوات قرأنا لك قلماً يمزق الغلالات ويبدأ يضيء دجى الأفكار ، وكنا من أشد المعجبين بهذا الفكر الإسلامي ، ثم احتجبت فجأة ، سيدتي هناك ألف فكر توفيق الحكيم يعيش بيننا بل أن البعض منهم أشد وأكثر تعنتاً فأين قلمك منهم أين ؟ ● جريدة الجزيرة والمسائية : أم وابنتها من خلال الكتابة فيها استطعت أن أكتسب الكثير من الخبرة وأتمنى أن يكون تالقهما باستمرار .

ملحق الأريعاء :

هل القائمون عليه راضون تماماً عنه ؟

● وفاء الطيب : أبحت عنك طويلاً فلا أجده

حناهم



مع المصطفى بن حرب السويدي عام ١٩٨٦ م



شخصية اليوم تميز ملامحها من خلال مكانتها

رحمه الله... لقد عاش السيد سامي محمد كتيبي حياته

الاتسان الا ان النظرة البصائية وبعد النظر كانا الدافع القوي نحو مدارج الطموح التي تطلع اليها السيد سامي كتيبي عندما غادر الوطن بحثاً عن العلم في اول بحثه للمملكة الى الهند في سنة ١٩٦٧م

وعاد الى وطنه بكل الشوق ليبدأ حياته العملية التي تنقلت به في مراكز وظيفية عديدة كان فيها مثالا للوفاء والالتزام والتضحية... ان حياة السيد سامي كتيبي بكل حيويتها تظل صفحة بديعة في حياة هذا الرجل الذي اعطى الكثير والكثير فاني جانب عمله الحكومي عمل في قطاعه الخاص دعماً لاقتصادنا الوطني

وحتى تكتمل الصورة عن سيرة السيد سامي كتيبي التقينا بآبائنا واصدقائه الذين تحدثوا عن ملامح شخصيته يرحمه الله..

السيد سامي كتيبي

طموح.. وثلاث لغات

واول محطة

بنزين في جدة



على يمين الصورة يرى السيد سامي مع اصدقائه



في إحدى زياراته لوالديه

الرموقة في المجتمع... كثيرون تحدثوا عن خطته... اخلاصه... كرمه... كل ذلك انما كان نتيجة لشخصيته المتميزة

حبا وبتفانيا في خدمة وطنه العزيز... وفي زمن تحكمه الظروف القاسية والتطبيع اندالم لا يزال سامي كتيبي يخرج في سلكه نحو طموح

وعاد الى وطنه بكل الشوق ليبدأ حياته العملية التي تنقلت به في مراكز وظيفية عديدة كان فيها مثالا للوفاء والالتزام والتضحية... ان حياة السيد سامي كتيبي بكل حيويتها تظل صفحة بديعة في حياة هذا الرجل الذي اعطى الكثير والكثير فاني جانب عمله الحكومي عمل في قطاعه الخاص دعماً لاقتصادنا الوطني

اعداد

عبد العزيز الحربي

لحملهم الكتب اطلقوا على عائلته «الكتبي»

من ضمن اصدقائه في جدة الشيخ ابراهيم بن يحيى والشيخ محمد بن صلاح بن جهموم والشيخ معتوق بن حسن والشيخ بكر خنيس

سامي كتيبي.. واصدقائه

اما رفيق دربه الشيخ محمد بن صلاح بن جهموم فيقول: معرفتي بالسيد سامي كتيبي كانت عندما عاد من دراسته من الهند هو واخوه السيد سامي كتيبي حيث التقيت به عندما كان مترجماً في وزارة المالية بمكة المكرمة. والتقيت به مرة أخرى في جدة عندما افتتح مكتب تابع لوزارة المالية وهنا بدأت معرفتي به أكثر وأكثر وكان هذا عام ١٩٦٨م حتى آخر أيامه كنا دائماً نلتقي سوياً وجميع الاصدقاء ولا ننقطع عن جلساتنا يومياً في منزله الذي انتقلنا اليه بعد اجتماعاتنا في منزل الشيخ بنيس سلامة رحمه الله.

السيد سامي كتيبي رجل مؤمن دمث الخلق فهو ينتهي لعلقة لها وضعا الميز والمشهد منها بكل خير فكان والده رحمه الله رئيس بيت مال جدة لفترة طويلة وجده كان رئيس باش كاتب الحكمة، حيث تلقى في وظائف عديدة جدا كان مثالا للمواطن الطموح المحب في عمله والمثابر من اجل وطنه فكان من زملائه يونس سلامة وعيسى خنيس وعبد الكريم بكر والتعدي من اصدقائه في عمله، فكل الاصدقاء يجمعون على محبته واجتهاده ويواصل الشيخ محمد بن جهموم قائلا: لقد تزامنا سوياً في عدة سفريات داخل وخارج الوطن حيث لا نشعر بالملل فهو الآخر هو الصديق الذي لا تستطيع ان تفارقه ولو لفترة فهو يؤثرك على رغبته وهذا من تمام حسن خلقه فكان دائماً يفرح بالافتكار ويقرح على الجميع كل ما يراه ان يوافقه بينه وبين اصدقائه كالا اجتماعات او السفريات الخاصة.

ويختتم الشيخ جهموم حديثه عن صديق عمره قائلا انتمى من انه عز وجل ان يدخله الجنة بغير حساب وان يبارك في ابنائه فهم في منزلة ابائنا ولهم المعية الخالصة

اصدقائه

والسيد سامي كتيبي العديد من الاصدقاء منهم معالي الشيخ محمد عوف بن لادن رحمه الله والشيخ احمد موصلي وهو من اعز اصدقائه فقد اطلق كلامها

اخوانه وابناؤه

السيد سامي رحمه الله له من الاولاد اربعة ومن البنات اربعه ايضا والسيد سامي اربعة اخوان

اصدقائه

والسيد سامي كتيبي العديد من الاصدقاء منهم معالي الشيخ محمد عوف بن لادن رحمه الله والشيخ احمد موصلي وهو من اعز اصدقائه فقد اطلق كلامها



في مولد حيث يرى السيد سامي كتيبي اول الجالسين على اليمين ويرى بجانبه الاستاذ عبدالرحمن بن عيسى وزير الحج ويرى ايضا السيد علي حافظ رحمه الله

ثلاث لغات حصيلة السيد

سامي من يوميات

يقولون بأنه يجيد ثلاث لغات في العمل وان لم يجيد يدق من جيبه ويدات شخصيته تنتشر وبدأ يعرف بالعلم سامي لدى معظم الناس وتميزت علاقاته مع المواطنين والمقيمين بالمساواة.



مع صديق عمره الشيخ يونس سلامة



مع صديقه عبد الجليل عبد الجواد وعبد التوفيق جهموم

الى ذلك تصحيحه ثم وضعه للكلمات وصياغتها للرسائل التجارية كانت محط انظار الطلبة الفريجين وكان السيد سامي من المشتركين المنتظمين للموسوعة البريطانية وكان يتابع كل جديد في حال وصوله ويجانب انتقائه العربية والانجليزية اتقن لغة الاندول التي تعلمها خلال مكنه في الهند وذلك في الثلاثينيات الميلادية.

العودة من يوميات

وعقب عودته من الهند بدأ السيد سامي حياته المهنية في وزارة المالية وفي وقت قصير عين مسئولاً للميزانية حيث تطلبت مهامه احتكاكه بمختلف انواع رجالات الحياة وبما ان السيد سامي يشغل هذا المنصب فلم يكن يضع عقبات امام الناس في معاملاتهم وكان اصدقاء العمل

الصناعات الامريكية الى المملكة مرفقه مع روح الدعم والمتابعة والعمل مع رجال مجتهه والسيد سامي كان يتنازل بنشاطه المعروف بين التجار السعوديين فلقد كان اول من انشأ اول محطة وقود في جدة وكانت وراء السور محطاً فكرة التجارة الداخلية (داخل جدة) اذ كانت هذه الخطوة هي البداية في التفكير لانشاء جدة الجديدة ففى تلك الايام كان باب جديد يقفل قليل الغروب مباشرة ولا يرى سوى كثبان من الرمال فقط ومحطة كتيبي وكانت تشتعل على تغيير زيت وخدمة وقود وكفارات ومغسلة سيارات وفي النهاية أصبحت محطة سامي كتيبي مشهورة بشكل تعدت اسوار مدينة جدة.

اصل لقب كتيبي

والسيد سامي كتيبي اتى من عائلة محترمة في الحجاز وكلمة السيد ترجع لاربعة جد وذلك مؤرخ في شجرة العائلة. وكان اجداده من علماء الدراسات الاسلامية فقد درسوا الحديث والفقه في الحرم المكي الشريف وكانوا يطلقون عليهم لقب (الكتبي) اي مجتهد العلم نظراً لحملهم الكتب دائماً والسيد سامي من مواليد مكة المكرمة عام ١٩١٢م تعلم العلوم الاسلامية من والده وحفظ القرآن الكريم كاملاً وهو صغير السن وكان من وائل الطلبة المتفوقين من خريجي مدرسة الفلاح بمكة ومازال اسمه معلقاً في لوحة الشرف حتى الان لاحقا غادر المملكة لتسابعة لدراسة.

دراسته في الهند

لقد درس السيد سامي في الانجليزية في المعهد البريطاني في بومبي بالهند وكان ايضا عضوا في نادي الكتاب الشهري التابع للولايات المتحدة الامريكية فقد درس اداب اللغة الانجليزية فطموحه كان كبيرا فقد كانت محادثته وكتابه تدل على تعمقه الكبير في اللغة الانجليزية اذ

صاحب اول محطة بنزين

في البداية تحدث الكاتب الاسلامي ابو طارق الحجازي عن حياة السيد سامي كتيبي قائلا: اذا رجعتا خمسين عاما الى الوراء نرى بان جدة كانت مدينة صغيرة محاطة بسور له مدخلان (باب مكة) من الشرق وهو الطريق المؤدي الى مكة المكرمة (وباب شريف) من الجنوب. وبعد فترة قصيرة افتتح الباب الجديد في الشمال، وفي الغرب هناك باب الضيافة المطل على البحر لاستقبال الحجاج وكان ذلك يقرب مكتب البريد القديم، وكانت هناك ثلاثة مساجد رئيسية منها مسجد عكاش في البلد ومسجد المعمار في وسط البلد ايضا. اما البيعات الاجنبية فكانت اربعة اى البيعة البريطانية والهولندية والايطالية والمصرية. وكان مركزها بجانب مكتب القاشم بجهة.

اما وزارة الخارجية بالقشلة (بأمن حواء) ويعرض من منطقة الكندرة ومنطقة البديادية كان خارج اسوار مدينة جدة وفي هذا الوقت بدأ السيد سامي كتيبي اعماله بجهة جديدة لانه رجل تكي كان ينظر الى خمسين سنة الى الامام وكانت حركة المواصلات قد بدأت تنهض في المملكة وخاصة مع ازدياد قدم الاف من الحجاج عن طريق البحر الى جدة ومنها الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وكانت المواصلات عبارة عن حافلات الفورد ومركبات الجبال ولقد فكر السيد سامي كتيبي رحمه الله في خطة عمل تجاري ناجح لخدمة ومساعدة الحجاج ايضا فلم يفكر في انشاء شركة حافلات لنقل الحجاج اذ قد انشأتها شركة التوفيق وبخشب باشا ولكن السيد سامي فكر في مشروع لدعم خدمات شركة الحافلات وذلك بانشاء محطة بنزين تعمل تلك الشركات بالوقود.

صغته

ويستطرد الاستاذ ابو طارق الحجازي... وهو احد قدامى العاملين معه... وكان السيد سامي جل هادىء طيب القلب محبوبا من الآخرين وذا طباع رقيقه ولقد دمج في حياته العرافة الاسلامية مع سير الاعمال الحديثة انذاك قد استورد قبة

حياته



السيد سامي كتيبي مع ابنه علي واليمين معه الشيخ احمد ومعقول حسنين

سامي كتيبي مع ابنائه

● ويتحدث الابن الاكبر للسيد سامي كتيبي السيد احمد كتيبي قائلا : مهما تحدثت عن حياة والدي رحمه الله فانت لا تستطيع ان تصف ملامح شخصيته بهذه العجالة .. فقد كان رحمه الله مثالا نفدي به فاقني من بعض من صفاته وطباعه الحميدة التي اجتمعت في شخصيته .. كان يفرح ولا يغضب .. كريما ليس بخيلا .. ومتسامحا لا متشدد .. قضى حياته يعمل دين كل او مل .. ومنذ طفولتي كان يصطحبني معه في سفره وفي عمله وفي جلسته مع اصدقائه .. لقد اعطاني الكثير الكثير حتى انطبع في شخصيتي به نفسي .. كان ينظر للمستقبل نظرة شاملة ومن هنا كان يحثنا على الصبر ويكره الانفاق وطول حياته لم ان منه شيئا عندما اخطى مكانه هو في القبر والتسامح والتوجيه كان لا يفرق بين احد سواء من ابنائه كاتيبي ابرز صفاته هي الايمان بالله ورغم استحالة المرض فيه الا ان كان مليحيا لا يخاف الموت مادام انه مؤمن بان مصير كل انسان هو التراب .. كان ابرز ما يعجبني به ابنائه هو الصدق فلقد كان يكره الكذب بكل الوان لذلك كان يحررنا من عواقبه ونحن في الصغر .. كان يترك المجال لكل واحد فينا لتحديد مسار طريقه لا يتدخل في حياة الانسان طالما انه وصل الى المرحلة التي يعرف فيها مصالحة وبعنا رحمه الله بعد ان ترك لنا كل اعماله الخيرة وجل صفاته النبيلة التي ربانا عليها فالسمة والشفقة والاخلاص وغير ذلك صفات لجنتها منذ صغري واحسنت بقيمتها عندما ترعرت وكان دائما يقول الحمد لله لقد حققت كل ما كنت اود ان اراه في ابنائي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ..

● الابن الاوسط يقول : اما الابن الاوسط السيد وليد كتيبي فقال : ان حياة الوالد رحمه الله تعالى كانت مليحة بالعطاء .. اقتناده كاتبة وكاتبة ولكن هذا اقضاء الله وقدره .. وكاتيبي ابن جدي فيه بعض من خصال والده التي غرسها في من الطفرة ..

ولقد كانت تربيتي مثالية لا يحد الحسد فقد كان لا يغضب علينا ولا يضرب احدا منا بل كان الاب والام والصديق في نفس الوقت .. حتى اذا مارى احدا فينا جالسا الا وحسنا على ان نذكر دروسنا فكانت الدراسة تشكل اهمية كبرى لديه من اجلنا .. ويواصل الابن السيد وليد كتيبي الحديث عن سيرة والده قائلا : لقد كان رحمه الله شخصا اجتماعيا يكره الانطواء بل خصص يوما اسماه نادي الاربعاء يجتمع فيه واصدقاؤه منهم الشيخ محمد نور مجوم ..

عبد الكريم بكر .. معقول حسنين .. الدكتور عمر اسعد .. فاضل قبياني .. عبد الجليل بترجي وغيرهم .. كان ينظم وقته خاصة في الفترة الاخيرة قبل وفاته فيحرص على اداء الفروض الخمسة في صلاة الفجر يقرأ القرآن الكريم ثم تتناول معه طعام الاططار وفي هذه الفترة لا يذهب الى مكتبه الخاص بل كان يبيت في المنزل ويستمتع كثيرا الى الراديو وخاصة فترات الاخبار وكذلك برامج الصباح وخلال هذا الوقت كان على اتصال دائم بنا في اعمالنا وكان يحرص دائما على تناول طعام الغداء في فترة مبكرة وبعد ذلك يظل للنوم حتى حلول وقت صلاة العصر بعدها يستقبل جميع افراد العائلة في المنزل من جميع الاقارب باعتباره كبير العائلة فهو كان الموجه لكل فرد في العائلة سواء كان صغيرا او كبيرا ينظر الى مشكلاتهم واقتراحاتهم حتى يحين موعد اذان المغرب فيقوم للصلاة ثم تعود من اعمالنا ويغسل في هذا الوقت ان تكون في مجلسه ويتبني برنامجا اليومي بعد صلاة العشاء ..

● لقراءة في حياة سامي كتيبي

● ويقول السيد وليد كتيبي عن هواية والده المحببة انه دائما كان يشغل وقت فراغه بالاطلاع الدائم على الكتب وخاصة الدينية والادبية حيث انشأ مكتبة مصغرة في المنزل احتوت على الكتب التي كان يفتنيها بالاضافة الى ذلك كان كثير السفر وذلك يحكم عمله سواء عندما كان في العمل الحكومي او في عمله الخاص .. كان رحمه الله يحرص ممارسة جميع الاشياء بنفسه حتى انه ذات مرة حاول ان يقطع قيادة السيارات ولكنه فشلت عندما خرج عن الطريق وبعدما لم يحاول تكرار المحاولة مرة اخرى .. ومن ضمن هوايته ايضا رياضة المشي خاصة في الصباح الباكر ويصطحب معه الدكتور عمر اسعد ..

● اكلاته المفضلة

● وعن افضل الاطعمة التي يتناولها على مائدة الطعام يقول الابن وليد : الوالد رحمه الله كان يشكو من مرض السكر فلقد كان محدود الاكل .. محبوا .. عن بعض الاطعمة وكان كثيرا ما يتناول .. العسل .. رغم انه يخشى على مواد سكرية لكن

تصوير فاروق عبد الرحمن

قالوا :

لايتدخل في شئوننا بل يترك المجال لعقولنا

احمد سامي كتيبي



نادي الاربعاء دليل على كرهه للانطواء كره قيادة السيارة عندما غدرت به وسط الطريق

محمد جميل كتيبي

من اجل اقربانه رافق اختي المريضة خارج الوطن محمد مجوم

طوال علاقتي به لم اشعر بالملل

معقول حسنين

لحبي له اول من علمت بوفاته

عندما تحدثت عن مستقبله التعليمي حتى سمح له جدي بالسفر الى الهند .. وهذا انعكس على شخصيته فلقد ترك لنا المجال جميعا في اختيار المجال الدراسي الا انه كان يطبع في مواصلة ابائه للتعليم وخاصة الكليات العملية فكان مني ان التحقت بكلية الهندسة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

أصب الجميع تاهيبته

● اما محمد جميل كتيبي فجوي عن عمه قائلا : ان الحديث عن

سامي كتيبي مع ابنه الصغير

● اما السيد علي كتيبي وهو اصغر الابناء دائما آخر العقود يكون له نصيب الأسد من الحنان الابوي فسادا يقبل الابن الاصغر : لقد حظيت برعاية والدي طوال فترة حياته رحمه الله فقد كان يفضل ان اكون بقره دائما واعتباري اصغر ابنائه فلقد كنت اكثر اخوتي مصاحبة له الى درجة انه لا يسمح لي بالمبيت خارج المنزل عند اخوتي .. وذلك حتى حبه رحمه الله لولايته واحدة وهذا من رحمة الله يغرس فينا الافكار التي يرادها صالحة دين ان يشعربنا بها او يتحدث بها .. لذلك احسست بنظرة العميقة وخاصة في اسلوب التربية التي كان يمارسها بها فلم اذكر انه قد مد يده علي ولا اذكر ذلك سوى مرة واحدة عندما كنت صغيرا بدأت اشغل نفسي باللعب في جهاز التليفزيون فما كان منه ان لفت انتباهي بكلمة عتاب ولا اذكر انه قد منعتني من ممارسة كل ما اود اللعب فيه .. ويواصل الابن الاصغر السيد علي حديثه عن سيرة والده قائلا : الوالد رحمه الله كان حافظا للقران الكريم فلقد كانت جلوساتي معه اقضيها في تلاوة القران الكريم فكان يقرأ القران وانا اردد خلفه التلاوة

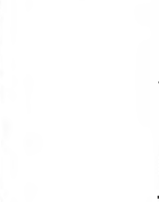
بالاضافة الى الكتب الدينية والتي كان يركز عليها في آخر حياته والذكر ان اخرجته قبل وفاته كنا نتدارس سويا سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم فكان مولدا بشخصية الرسول في صفاته واخلاقه .. وفي اواخر ايامه كان دائما يقرأ القران حتى يوم وفاته كنت في المسجد اذا بالخبرياتي بان الوالد مريض جدا فاسرعت الى المنزل ولم اتحمل هذا الموقف فلقد كان في هذه اللحظة يردد آيات من كتاب الله الى ان توفاه الله ببرحمته هذا الشيء غرس في نفسي التعلق الكبير بكتاب الله وهذا اكبر مكسب في حياتي واكبر شيء اعتر به مع ذكرياتي معه ..

ويواصل السيد علي حديثه : كان رحمه الله بالاضافة الى القراءة والاستماع للراديو كانت لديه هواية جمع الطوابع حتى اقتبست منه بعض طوابعات ويضيف الابن علي : لقد كان رحمه الله كثير التحدث عن والده وجده .. فكان ان حدثنا عن سفرته الى الهند حيث كان والده جدي محمد .. متشدد في رايه بعدم السفر للهند لانه كان من طلبة الدفعة الاولى التي سبت خارج المملكة الا ان جدي .. سيد عبد الهادي .. اثر عليه بكلماته

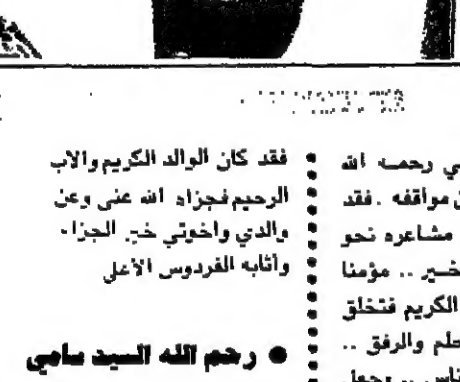
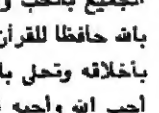
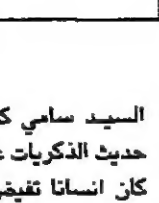
مع الدكتور فاضل قبياني وابنه واصدقائه



السيد سامي كتيبي مع صديقه عدها بكر



ابوطارق حجازي



فقد كان الوالد الكريم والاب الرحيم فجزاه الله عنى وعن والدي واخوتي خير الجزاء واتاه الفردوس الاعلى

رحم الله السيد سامي

● اما الشيخ معقول احمد حسنين احد المقربين له متحدث قائلا : ان السيد سامي محمد كتيبي من موفقي الدولة البارزين واحد رجال الاعمال القدامى حيث تقلد عدة مناصب حكومية هامة منها انه كان ممثلا للحكومة لدى شركة الزيت العربية الاسريكية (ارامكو) وكان عضوا للجنة التي شكلتها الدولة .. فالحديث عن المرحوم السيد سامي يحتاج للعديد من الصفحات التي تروي حياة هذا الرجل في ومانه والتمامة وحسن نواياه ولقد عبرت السيد سامي منذ زمن طويل عرفته في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة

واسفرت علاقتي به الى ان توفاه الله حيث كان يجاورني في مكتبي بالبلد فكان دائما يتردد علي وكنت ولقد كنت اول من علمت بوفاته حيث اخبرني ولدي الدكتور عبدالعزيز بخبر وفاته عندما انتقل الى المستشفى وهو في اخر لحظاته ولقد خلف السيد سامي رحمه الله ابنا اكفأ اقتسموا ميراثهم معاته وخلفه التي اشتهر بها بين الناس فرحم الله السيد الصديق سامي كتيبي واسكنه فسيح جناته ..



احمد ووليد سامي كتيبي يرون لجداه سيرة حياة والدهم



في الفترة وبعده مجموعة من الاصحاب

من هو سامي كتيبي ؟!

● سامي محمد كتيبي من مواليد مكة المكرمة عام ١٩١٢م عمل مساعدا لممثل الحكومة بالدمام من الفترة ١٣٣٧/٧ الى ١٣٣٨/٧م عمل مديرا لشعبة الشركات بجدة من ١٣٣٨/٧ الى ١٣٣٩/٧م عمل سكرتيرا لمكتب وزير النخلة من ١٣٣٩/٧ الى ١٣٤٠/٧م عمل مديرا عاما لمكتب وزير الدولة من ١٣٤٠/٧ الى ١٣٤١/٧م عمل مديرا عاما لمكتب وزارة المالية بجدة من ١٣٤١/٧ الى ١٣٤٢/٧م ثم منتقيا عاما للشؤون الاقتصادية بجدة من ١٣٤٢/٧ الى ان لجلى للتقاعد

سامي كتيبي مع الأطفال

● ويقول السيد وليد : ان والدي رحمه الله كان يهوى مداعبة الأطفال وخاصة اخفاده والحمد لله لقد تولى راي ابنايه ابنايه بل جعل لكل شخص منا عناية خاصة حتى لو تاخر في اي لحظة كان يسأل عنه او يتصل به حتى يجتمع مع كل من يريد من ابنائه افراد العائلة ..

يا قلب .. لاتحزن

يجمع هذا الكتاب سبعة فصول . ينقسم تحت كل فصل منها أفكار ورؤى تتحد في هدفها
 ووحدة موضوعها وبعد ان خصص لها الكاتب د . محمود محمد سفر عناوين مستقلة . نجد
 الذي ربط بين ماتحمله الفصول السبعة واملود تحت كل منها من موضوعات مجتمعة قد

عنوانه : ثقب في جدار التخلف .

والكاتب اوضح في كتابه ان
التخلف للفرد ينطلق من نتائج الماضي
وحقائق الحاضر وعصوم
الاستقبال . اذ ان التخلف ليس
يعني اخراج التخلف والورثه
التقدم ، ويؤكد بأن للتخلف
والتقدم تعاريف مازالت تخضع
للاقتناع من قبل علماء الاقتصاد
غير انهما امران نسيان في المفهوم
الاجتماعي .

فالكاتب يشير في فصوله الى ان
ملاقه يراه القيم من تصرفات
وافكار ومهايم وتقاليده واعراف
وثقافته خلفا يعتبره جيل الامس
منتهى القدرة على الاتزان في
الحياه . في نفس الوقت كان
تصرفات وافكار ومهايم جيل
الاصول الى الفقر الذي هو جيل
يؤمن ويعتبرها جيل الامس مسأا من
الحضاره .

الان الكاتب يؤكد في كتابه بأن
التقدم مطلب لا ريب فيه غير انه
لا بد ان يرتبط هذا التقدم في
اهدافه ومسيرته بشواهد وقيم
ومبادئ جاءت بها عقيدة المسلم
ومطلوب منه ان يلتزم بممارستها
بعد ان يؤمن بها .
ويشرح الكاتب في فصوله كيف
ان كل الجديد في الحياة عادة
ما يستقطب اليه الكثير من البشر

• بشتی اصنافهم وان لم يكن من
• باب الاعتقاد به فلا اقل من ان
• يكون من باب التقليد له وحتى وإن
• كان في فكر .

د محمود محمد سفر

وقد ملأه محمود محمد سقر في كتابه هذا مساهميه التخلف ورزقه وسوانه جدار لايريد ان ينقص يلف المكان والزمان ويحول نرى تفق الجديده بل يمتنع ويقاوم ماياتيه به التطور من تحديث وهوى للحياه .

اما الثقاب الذي وضعه الكتّاب في عنوانه فهو غريال للنظم والتقاليد والأعراف والمفكر القادم مع كل جديد لا يخفف في ذلك كولوجيا نستورد وتعامل به او نظاما ضاريا نأول ان نحضنه اوريا نرغب في ان تلسه .

ويطعي الكاتب في هذا الكتاب
القاريه ياسينع من تسيير
التي تتأخر مع عقيدة اقتنا
ومادتها وفيها ويسمح للفرد
باستقبال الطب من القول والجيد
من الفكر والمستقيم من النظم
والتجانس من الصناعة .. حتى
تتطور مجتمعاتنا بالاشياء على
طريق الحق والنزول دون انكسار
ويدين غزلة من واقع عصرنا
ومايجب المستقبل الانساني
التي تمثل امتدادا حازم الامان لها
يقع هذا الكتاب في ٢٢٥
صفحة من الحجم الصغير وهو من
المنشورات او الصالبي للثقافة
والنشر بالرياض

الاعلام وسيلة ورسالة

تأليف جون ميرل ووالف لوينشتاين تعريب : ساعد خضر العراسي الحارثي

يقال في هذا الكتاب من ثلاثة أجزاء وسبعة عشر فصلاً قام الدكتور مساعد خضر العرابي الحارثي بترجمته بدقة توخى النقل الكامل للمضمون معاً اسقاط القليل والناذر من الحوادث والاستشهادات التي لا تهم القارئ العربي .

- ويتم هذا الكتاب رصد لخص
- المشكلات والقيقات والقضايا
- الاعلامية التي تؤذي معرفتنا في
- ثارة التفكير الجيد والمنطقية
- القراءة المتعمقة - وقد ركز
- المؤلفان على الفكر وهو المصدر
- لاسامي الذي يحدد مسارات
- لخصوص الاعلامي كما يحدد
- الفلسفة الاعلامية للنظم التي
- تتحكم في عضاء وسائل الاعلام
- وهذا هو اهم ماينبغي به هذا
- الكتاب الذي حصل على الجائزة
- الوطنية لجمعية الصحفيين
- المينيين، في الولايات المتحدة
- الامريكية
- وهذا الكتاب هو في حقيقته رؤية
- شاملة للفكر والواقع الاعلامي في

إعلان / مؤسسة عبر الوطن للتجارة والمقاولات
عن تغيب مكفولها المدعو / غانم داود مسعود - لبناني
جنسية - حامل إقامة رقم ١١/١٢٦٩٩. وتحذر بعدم التعامل
معه ولا إخلاء المسؤولية جرى النشر.

تولين / عبيد محمد سلامة
عن توثيق مكثولها المدعو / فوزي عبدالحامد رمضان -
حامل إقامة الجنسية - حامل رقم ٢٠٢٨٦.٣٣٢٨ وتحضر
من التتامل معه و إخلاء المسؤولية جرى النشر.

تعلن / منجزة الخبر الجنوبية عن فقد استمارة
سيارة ايسوزو بكتب مونييل ٨٣م اللون بيج رقم اللوحة
٧١٦٧٠٠٤ - صادرة من الخبر - يرجى ممن يثر عليها أن
يسلمها مشكوراً لمرور الخبر.

المستشفى السعودي بجدة
جميع التخصصات
تلف: ٠١-٦٧١١٠١١-٦٧١١٨٣١-٦٧١١٧٦٤

طلب وظيفة

محاسب

١٠ سنوات على وظيفة ٥ سنوات أو متوسط متفرقة ١٠ سنوات
 ٥ سنوات سابقة في المناقصات ولهم بالإنجليزية ولداوخل اليا لاف
 على الكمبيوتر

تقسم الطلبات بحسب درجة وضوح المؤهل وسنوات الخبرة على الترتيب التالي:

١٠ سنوات ١١ سنوات ١٢ سنوات ١٣ سنوات ١٤ سنوات ١٥ سنوات ١٦ سنوات ١٧ سنوات ١٨ سنوات ١٩ سنوات ٢٠ سنوات

ولذلك في عماد مجاليه اسبع من تاريخه ولاوقليه للعبوبيه

شركة الأنسمنت العربية المحدودة
شركة مساهمة عربية سعودية
المنطقة الفرعية - جدة

المركز المالي في ٢٩ / ٦ / ١٤١٠ هـ

وجودات حقوق المساهمين والمطلوبات

[illegible]

بيان الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/٤ حتى ١٩/٦/١٤١٠ هـ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a turban. He is looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

للدكتور / منصور
ابراهيم الحازمي

مد ابراهيم الغزاوي • عبد القنوس الانصاري



● حمزة شحاتة ● حسين علي حسين

صدر للدكتور منصور إبراهيم الحازمي (مواقف نقدية) من سلسلة النقد والدراسات الأدبية
عن دار الصافي للثقافة والنشر.

ويقع الكتاب في حوالي ٤٥٠ صفحة من الحجم المتوسط .

ويصفى على الكتاب اهميته وخاصة كون المؤلف حائزا على الدكتوراه في الادب العربي حديث من مدرسة الدراسات شرقية والافريقية بجامعة لندن - مضطروا في لجنة الادب العربي بمنزلة الملك فيصل العلوية وعضو هيئة جائزة الدولة التقديرية (ودار) .

توقف المؤلف عند عدد من شعراء كان اولهم الشيخ احمد ابراهيم الغزالي الذي قال فيه « استأخذ القدوس الانصاري حزا لقب شاعر جلالته الملك عبدالعزيز آل سعود .

وان الغزالي لم يكن ليحظى برف هذا القلق لولا كثرة شعره ميوته ، ومايكسسه من مشاعر صادقة .

وبدل على اقتدار الغزالي انه عرف الشاعر حاز على لقب لم يكن مضى على اول قصيدة قالها في مدح الملك عبدالعزيز اكثر من خمس سنوات تقريبا .. وهي

القصيدة التي نشرها في جريدة (ام القرى) سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م .. وكان مطلعها :

الا لا تمنني اليوم ان اتكلما
فان فؤادي بالاس قد تكلما
وهي تعد كذلك اول قصيدة في العهد السعودي الجديد .

ويبلغ مجموع القصائد التي نظمها الغزالي طوال الحقبة التي عاشها في ظل الملك عبدالعزيز مائتي قصيدة .

ولقد اعتنقت جريدة ام القرى بجزة كبير مما نظمته الغزالي في المناسبات والديع حيث لم يُعَن الغزالي في حياته بجمع ديوانه .

وقد قال فيه القدوس الانصاري : من رايه ان اذ عُد فحول الطبقة الاولى من شعراء العرب في هذا العصر فان احمد ابراهيم الغزالي بشعره الجزل وطول نفسه فيه وتمكنه من تاصيته والتزامه به في مدى لا يقل عن خمسين عاما يُعد من الطبقة الاولى .

وتطرق الكاتب الى الاديب عبدالوهاب شي الذي صمت في العهد الهاشمي ونطق في العهد السعودي حيث الصامتون قبل العهد السعودي في الحجاز كثيرين جمعهم محمد سرور الصبان في كتبه (ادب الحجاز او صفحة فكرية من ادب الناشئة الحجازية شعرا وادبا) .

وتطرق المؤلف الى ظاهرة التكرار في شعر اسامة عبدالرحمن ، وقال انه قد يدخل في باب الاطباب الذي يحسن اذا افاد معنى جديدا ويقتبع اذا كان لمجرد التطويل .

وتناول بالدراسة اعمال على احمد باكثير المولد في اندونيسيا والنشأة و في حضرة والمتى و بلده الحقيقي مصر التي ر اليها عبر الحجاز وحيث قال عنه المالح ان اكثر من ستين كتابا واقل من ستين عاما .

وتحدث الناقد عن كيف ان الصنادل قى من الغالية والنظرة

سنة ١٩٥١م، العرب الحديث عام
يلقه أسلافه في العصور الغابرة
ومن هؤلاء أحمد فارس الشدياق
ومحمد فريد أبو حديد وأحمد زكي
وحزرة شحاته وتوفيق الحكيم .
وتؤلف عند أيام الشيخ أحمد
السباعي الأديب الكبير والمؤرخ
الرائد وقال إن أهميته لا تعود إلى
عدد الكتب التي انتهجها أو إلى
صفحاتها بل إلى نوعيتها وريادتها
في المجموع الذي ظهرت فيه أو
الموضوع الذي تطرقت إليه .
وقال أنه قد نجح إلى حد كبير في

عن مصر عن الثقافة التجاذبية
صناعية بجدة أول دليل سيملي
الاصلاي تجاري بعتوان (جدة المال
الجمال) قدم له الفصح اسماعيل
في ابو اود رئيس مجلس الادارة
وقد بلغه وراء هذا العمل يأتي
انما تمتهل بجدة جدة من غرفة
استعملها للبرية الرئيسية لحجاج
في الله الحرام ووزار مسجد نبيه
كريم وفيها المنياء الرئيسي
مسكن من حيث كثافة البضائع
تد اليه ما جعلها ذات طابع
من الاصلافة الى كونه العرويين
على البحر الاحمر ما تمتهل

شواطئها من جمال للزراعة
والاستجمام في ايام الربيع لكثير
من سكان الملك
وقد تضمن للطليل معلومات
جيدة عن جدة هرصدا للسانة
بين مدينة جدة ويضم من العلم
بالكيلومتر وبجتها وبين بعض مدن
الملك وقبور الزوارات ونورات
البحر الاحمر وسماطها وبصور
للثورة وتقليل قطاعات و
الداخلية والخدمات الصحية
والتعليم وجامعة الملك عبدالعزيز
وزارة البريد والبرق والهاتف
والاعلام
والسفارات
والفصليات

مزج الحقيقة بالخيال بعيدا عن
الحزلة والتكلف
كما تحرق للشاعر الأستاذ
محمد حسن قلبي في رواية غالب
حزمة ابو الفرج وعزيز ضياء
والقصص العروانية ومجموعة
الأستاذ محمد اولى الجديدة
ومصنف علي حسين وكتاب
السحري ومسرحنا الأدبي في
معجم الطاهر وجبران ونذير
القطعة والفرة الثقافية وأدب
المناطق والظفر النثري والمناطق
الثقافية ، والاستشراف الادبي
والجاذبية كخطوة نحو المسرح
والموروث الشعبي وغير ذلك مما هو
حدد بالقراءة

جدة .. المال
والحمل

اول دليل سياحي اعلامي تجاري

شواطئها من جمال للزفة
والاستجمام في أيام الربيع لكثير
من سكان الملكة
وقد تضمن الناقيل معلومات
حيوية عن جدة ورمضان للمسافة
بين مدينة جدة وبعض مدن العالم
بالكيلومتر وبينها وبين بعض مدن
الملكه وفروع الزوارات وفروع
البحر الأحمر وشاطره بالصور
للزينة وتجميل قطاعات وزارة
الداخلية والخدمات الصحية
والتعليم ويجامعة الملك عبدالعزيز
وزراعة البريد والبرق والهاتف
والاعلام
والسفارات
والفصليات

يخبر عن الفرقه التجارية
التي انشأت بجدة اول نايل سياحي
الاسلاحي تجاري بخوان (جدة المال
الجمال) قدم له الشيخ اسماعيل
في ابو اود رئيس مجلس الادارة
وقد التفتع وراء هذا العمل يأتي
ان الملكة مدينة جدة من عرقلة
استثمارها الفورية الرئيسية لنجاح
في كافة الاحرام ووزار مسجد ندية
كثيرهم وبها الفناء الرئيسي
مسكن من حيث كثافة البضائع
في ترة التي مما جعلها ذات طابع
التي بالإضافة الى كبرها العروس
على البحر الاحمر ما تشه

تفصيل كامل لفصل الفخذ

■ ■ ■ القاريء ابراهيم
الهجري - الاحساء - قال
في رسالته له في المملكة
العربية السعودية
امكانية لتغيير كامل
المفصل الفخذ .. وما
نسبة النجاح في ذلك ..
- وطرحنا ذلك على الدكتور
فليمنج جراندي استشاري
العظام والمفاصل
بمستشفى الحمادي
باليامام الذي بدأ حديثه
قائلا :

وقد أجاب على ذلك التساؤل الدكتور محمد طلعت عاشور استشاري الجراحة العامة بمستشفى الحمادي بالرياض بقوله أن فرصة الشفاء من سرطان القولون والمستقيم تصل إلى ٧٥٪ إذا تم اكتشافه في وقت مبكر.

● د محمد طلعت عاشور
القولون والمستقيم يعد من الآرام
الشائعة لدى الرجال والنساء ..
ولذلك فإن ظهور آفة اعراض مثل الدم
عن طريق الشرج والبواسير تدعى في
طبيعة التبرز لدى من هم فوق الأربعين
عاما يستدعي الفحوصات لاستبعاد
هذا المرض

وينبغي ان يبادر الرجال والنساء بالفحص السنوي لمن يتعدى سنهم الاربعين سنة .. ويفضل لاي فرد فوق هذا السن القيام بفحص مس شرطي كل عام .. وفحص بزاز للدم كل عام لمن فوق الخمسين عاما .. بالاشاقفة الى فحص بالنظار للمستقيم كل ثلاث او خمس سنوات .

وقال الدكتور عاشور ان سرطان



● د. الطيغري جرائد

لا يوجد حد أعلى لكبر السن لعل هذه العملية والفترة اللازمة للبقاء في المستشفى عادة ما بين (٢ - ٣) أسابيع .

بعد إزالة الفصّل القديم وإحلال مكانه آخر جديد يتخلّص جميع المرضى من الآلام بسرعة بعد العملية .

ما من أمان حركة تكون مبكرة ومن الممكن أن يرجع المريض لحالته الطبيعية ويمارس نشاطه الطبيعي .

وبلاّ خسر لدينا الإسكانات الكاملة والتفتيات الصحية لأجراء مثل هذه العملية .

عادة ما تكون اسباب ازدياد الالم الحركي وتنقص في معدل الحركة عند الاسئنة نتيجة للتغيرات المتكسبة في المفاصل، وهو ما يعرف بـداء المفاصل.

ومنذ سنوات كان العلاج الطبي يشمل عادة مسكنات الالم ومضادات الالتهابات المصيلة. ولكن في العديد من الحالات كان هذا العلاج فعالاً، قائماً والتغيرات المتكسبة تستمرين بغض النظر عن استمرارية تناول العلاج، اذ كان حال هؤلاء المرضى، قائل بالتغيرات المتكسبة في المفاصل، على حال حال هؤلاء المرضى، بطور ان العلاج الكيماوي والهيكلية الحيوية وفي القدرة على تغيير مفصل الخد بسهولة ومع ضمان النتائج جيدة.

ونحن في مستشفى الحمادي
لرياض لدينا القدرة على ان نقدم
مرضى تغييرا كاملا للفخذ المصلي .
فخلال العملية يتم ازالة المفصل
تدقيق وحل محله مفصل اخر جديد
مصنوع من معدن مضاد للتآكل وهو
Polyethylene, Tita
بشارة عن
وهي مادة هيكليّة تستخدم
فترة طويلة .
والعملية نفسها تستغرق اقل من
ساعتين ونسبة النجاح اكثر من
٩٠٪ .

التقويم مما اعطى شكلا أفضل ولكن هناك بعض العيوب لهذه المادة حيث ان قوة تحملها اقل وتترسب في اغمال ال تعبير اللون عن اللون عيب وهذا عدم العناية بالاختلاف السليم . واستمرت الاجهزة المعدنية التقليدية نظرا لتأخرها في الافضل في العلاج .. وقد ظل اللون المعدني اللازم لاجهزة تقويم الأسنان التقليدية والمستخدمة حتى الان يقلل الكثير من فائدة الحساسية الشديدة بيزر في تقويم خصوصا في فائتد من تقويم الأسنان في مرحلتي الطرفة والمهارة .

وجاءت الأبحاث للتغلب على هذه المشكلة واعطاء هذه الأجهزة لونا مثالى لكل انسان ولها نبرة خاصة للأجهزة المدنية في تهيؤك الانسان ، واخيرا لحل حوالى العامين في عام ١٩٨٧ م تمكنت إحدى الشركات الأمريكية من انتاج هذه الأجهزة من مادة البورسلن وهى مادة خزفية قوية يمكن اخصالها بالظيول من تنبئتها بانسان لاحتمال الإصابة باليدى التي يتم ضبطها لتعطي قوة مناسبة لتهدئة الانسان وحدها حتى انتقامها وتساخها مع بعض البضع عظام الفك والوجه .. وفي الأونة الاخيرة انتاج وكافة الفضاء الأمريكية ذات اقل من اقل من هذه الاسلاك الدقيقة التي تعطي نتائج سريعة وكبيرة أثناء العلاج وقد أصبحت تستخدم الآن وبجناح كبير في أجهزة تقويم الأسنان المدنية .

وتجدرى الأبحاث الآن لتغيير لون السلك المعدني الدقيق الذي يربط بين الأسنان ليسمح هو الآخر بلون مثالى للانسان .

وتعتبر اجيزة تقويم الأسنان من الحديثة (التي نشأت خلف الاسلاك) من الممارسات التي ينتظر ان تعطي نتائج اصيل للمستعمل



■ ■ ■ الاخت ف. ع. - الرياض- كتبت رسالة تقول فيها انها تعاني من عدم انتظام الاسنان وبروزها بشكل ملفت للنظر .. مما قد يسبب لها حرجا امام الآخرين .. وتطلب الحلول تجاه ذلك .

ويعد ان احلنا الموضوع للدكتور محمد عبد العليم بوشناق استشاري تقويم الاسنان بمستشفى الحمادي بالرياض قال :

ان تقويم الاسنان هو التخصص في ازالة عيوب تقويم الاسنان وتتناسق الاسنان وانتظامها مع عظام الفكين والوجه وليستعيد لهم الشكل القابل والمثلج السليم وايضا منضخ الطعام بطريقة صحيحة .

سواء انتظام الاسنان يسبب صعوبة في تناول الطعام ، او ان زيادة الاسنان ، او زيادة الاسنان ..

ومن الممكن إعادة تسقيح الأسنان ووضعها في مكانها السليم بالوقت بواسطة أجهزة تقويم الأسنان التي يقوم الاختصاصي بوضعها بالعمق وذلك بعد دراسة مقاسات الأسنان وصور الأشعة للفكين والوجه .

وقد شهدت أجهزة تقويم الأسنان تطوراً كبيراً من حيث النوعية والشكل والتصميم .. فهذه الأجهزة تعمل على تحريك وإعادة وضع الشارب منها بالمكان الطبيعي في القوس الذي تتناسب به الأسنان بالذك وذلك يربط هذه الأسنان وجذبها إلى قوس معدني قوي بواسطة الأسلاك .. وقد ظهرت بعد ذلك تقنيات مخففة لتخفيف حجم هذه الأجهزة وجعل استخدامها أكثر سهولة عن طريق أسرطة معدنية دقيقة تحيط بالأسنان ويضال إليها الأسلاك التي تضغط عليها برفق حتى تستوي الأسنان وتنظم في مكانها الصحيح .

وكان الذهب هو العنصر السائد لصنع أجهزة تقويم الأسنان حتى الخمسينيات من هذا القرن (تقديماً للمصريين من أول من استخدموا الذهب في علاج الأسنان) وقد استبدل الذهب تدريجياً بمعادن أخرى تضم الحديد والنيكل والكروم وتتميز هذه المعادن بأصداق أقل من الذهب خصوصاً هذه

ويصنع

الذهب

بواسطة

أجهزة

تقويم

الأسنان

التي

تعمل

على

تحريك

وإعادة

وضع

الشارب

منها

بالمكان

الطبيعي

في

القوس

الذي

تتناسب

به

الأسنان

بالذك

ولذلك

يربط

هذه

الأسنان

وجذبها

إلى

قوس

معدني

قوي

بواسطة

الأسلاك

.. وقد

ظهرت

بعد

ذلك

تقنيات

مخففة

لتخفيف

حجم

هذه

الأجهزة

وجعل

استخدامها

أكثر

سهولة

عن

طريق

أسرطة

معدنية

دقيقة

تحيط

بالأسنان

ويضال

إليها

الأسلاك

التي

تضغط

عليها

برفق

حتى

تستوي

الأسنان

وتنظم

في

مكانها

الصحيح

..

وكان

الذهب

هو

العنصر

السائد

لصنع

أجهزة

تقويم

الأسنان

حتى

الخمسينيات

من

هذا

القرن

(تقديماً

للمصريين

من

أول

من

استخدموا

الذهب

في

علاج

الأسنان)

وقد

استبدل

الذهب

تدريجياً

بمعادن

أخرى

تضم

الحديد

والنيكل

والكروم

وتتميز

هذه

المعادن

بأصداق

أقل

من

الذهب

خصوصاً

هذه

التي

تعمل

على

تحريك

وإعادة

وضع

الشارب

منها

بالمكان

الطبيعي

في

القوس

الذي

تتناسب

به

الأسنان

بالذك

ولذلك

يربط

هذه

الأسنان

وجذبها

إلى

قوس

معدني

قوي

بواسطة

الأسلاك

.. وقد

ظهرت

بعد

ذلك

تقنيات

مخففة

لتخفيف

حجم

هذه

الأجهزة

وجعل

استخدامها

أكثر

سهولة

عن

طريق

أسرطة

معدنية

دقيقة

تحيط

بالأسنان

ويضال

إليها

الأسلاك

التي

تضغط

عليها

برفق

حتى

تستوي

الأسنان

وتنظم

في

مكانها

الصحيح

..

وكان

الذهب

هو

العنصر

السائد

لصنع

أجهزة

تقويم

الأسنان

حتى

الخمسينيات

من

هذا

القرن

(تقديماً

للمصريين

من

أول

من

استخدموا

الذهب

في

علاج

الأسنان)

وقد

استبدل

الذهب

تدريجياً

بمعادن

أخرى

تضم

الحديد

والنيكل

والكروم

وتتميز

هذه

المعادن

بأصداق

أقل

من

الذهب

خصوصاً

هذه

التي

تعمل

على

تحريك

وإعادة

وضع

الشارب

منها

بالمكان

الطبيعي

في

القوس

الذي

تتناسب

به

الأسنان

بالذك

ولذلك

يربط

هذه

الأسنان

وجذبها

إلى

قوس

معدني

قوي

بواسطة

الأسلاك

.. وقد

ظهرت

بعد

ذلك

تقنيات

مخففة

لتخفيف

حجم

هذه

الأجهزة

وجعل

استخدامها

أكثر

سهولة

عن

طريق

أسرطة

معدنية

دقيقة

تحيط

بالأسنان

ويضال

إليها

الأسلاك

التي

تضغط

عليها

برفق

حتى

تستوي

الأسنان

وتنظم

في

مكانها

الصحيح

..

وكان

الذهب

هو

العنصر

السائد

لصنع

أجهزة

تقويم

الأسنان

حتى

الخمسينيات

من

هذا

القرن

(تقديماً

للمصريين

من

أول

من

استخدموا

الذهب

في

علاج

الأسنان)

وقد

استبدل

الذهب

تدريجياً

بمعادن

أخرى

تضم

الحديد

والنيكل

والكروم

وتتميز

هذه

المعادن

بأصداق

أقل

من

الذهب

خصوصاً

هذه

التي

تعمل

على

تحريك

وإعادة

وضع

الشارب

منها

بالمكان

الطبيعي

في

القوس

الذي

تتناسب

به

الأسنان

بالذك

ولذلك

يربط

هذه

الأسنان

وجذبها

إلى

قوس

معدني

قوي

بواسطة

الأسلاك

.. وقد

ظهرت

بعد

ذلك

تقنيات

مخففة

لتخفيف

حجم

هذه

الأجهزة

وجعل

استخدامها

أكثر

سهولة

عن

طريق

أسرطة

معدنية

دقيقة

تحيط

بالأسنان

ويضال

إليها

الأسلاك

التي

تضغط

عليها

برفق

حتى

تستوي

الأسنان

وتنظم

في

مكانها

الصحيح

..

وكان

الذهب

هو

العنصر

السائد

لصنع

أجهزة

تقويم

الأسنان

حتى

الخمسينيات

من

هذا

القرن

(تقديماً

للمصريين

من

أول

من

استخدموا

الذهب

في

علاج

الأسنان)

وقد

استبدل

الذهب

تدريجياً

بمعادن

أخرى

تضم

الحديد

والنيكل

والكروم

وتتميز

هذه

المعادن

بأصداق

أقل

من

الذهب

خصوصاً

هذه

التي

تعمل

على

تحريك

وإعادة

وضع

الشارب

منها

بالمكان

الطبيعي

في

القوس

الذي

تتناسب

به

الأسنان

بالذك

ولذلك

يربط

هذه

الأسنان

وجذبها

إلى

قوس

معدني

قوي

بواسطة

الأسلاك



● صورة

■ ■ سارة مزيد - كلية الآداب
كان هناك علاقة بين المواد

- وطرحنا تساؤل القاربة سارة لاختصاص
الحماضي بالرياض استر فردي التي اشيا
ان الشعر ينمو من الداخل الى الخارج
بالخضار الشبه مسلوقة ، الفواكه ، اللب
اليومية قليلة الدهن ضرورة للشعر لكي ي

ارتباط
الفداء
بالشعر
الصحي

مؤسسة اسماعيل علي أبو راود
كلمات أنها سوف تفتح كنزها
السيد ابراهيم حسين بالمرق
الذي قد تيسر لفتنه
تأثيره قوي في نابه... فحولته تالية
عليه الذي عليه راحة المؤسسة
فخلعت لفتنه أيام من تائه
والله! السيرة ليري السيرة

يعلن عبدالغالب محمد عثمان عن
فقدان زوجته الصالحه محمد جوارات
تفلا بتاريخ ٢٠١٩/١٩٩٩ سقلى
يخذه يسلمه الى الفضليه السديه
بجدة ولف الشكور و الانسال على
ت. ١٩٧١٣٥٩. ١٩٧١٣٥٩
توفيه
نشر جريدة البلاد بالعند وتم
١٩٩٩ اعلان عن فقد رخصه قديده
خصوصي باسم / على منصر صالح
عوش برقم ٢٠١٩/٢٠١٩ والصحيح
١٩٧١٣٥٩ بتاريخ ١٩٧١٣٥٩

[illegible]

● **تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الرئيس** باسمه الله تعالى
المرتب محمد بن محيى بن
عيسى حاتم الحليفة رقم ٥٧٦
١١/٢٤/١٣٩١هـ سجل ان
الجري في ملكه وتحت تصرفه
الدار شيعي مكة بن دور و
الواقعة في محلة النقصاء بـ
والحدود بالحدود الآتية :
جنوبا ارض عبدالوهاب شريم
وعمالا شارع

● **تقديم إلى إدارة الاحوال**
الغفلة الوائنة / محمد عبد
 ابراهيم الخواطر / الزبيدي
 قوسه رقم ١٧٧٣ / ٢٣
 ١٣٨٧ / ١٣٨٧ / ٢٣
 فقتت منه ريجي من بحث
 يسلمه لادارة الاحوال
 الغفلة والى لادارة الاحوال
 حيزه هذه الوثيقة او اخذ
 الغيت بموجبها / استعمالها
 صحتها بعد خاتمة
 بموجب النظم - الادارة ٧٠٣

ض.الحصاني
 احمد سمور
 جنسية رقم
 ٤٠٨ / ١٤٠٤
 جها يسلمها
 ١٣٥١
 ض الهدي
 ثرة اوي رقم
 ٥٥٤ صكرة
 لادارة الاحوال

● يعان منصور من قلق
عن فقد أخته مفكولة
كانت الصهيونية
٢٠١٣٧٤٢٣٥ في
٤٢٣٥ من الطلاق من
إجازات الطلاق
● يعان المشكور محمد
العالمي من فقد لوجه
٤٢٥١٨ خصوصي
من الرضا من يجهدا
الرضا لوجه الشكر
٤٢٧٧

● تعلن مؤسسة
شيماء عن عقد أسبوعي
السيارات الآتية:
١ - سيارتي فيات رقم
٦٧
٢ - سيارة راس اي
٥٨٤٤٦٣
٣ - يعلن السيد حسين
لوحه سيارة اعاني
١٧٩٤٦١
خصوصاً
صفر من جند فعل ل
للورود واه القفحة

● الفرعية الكبري
المواطن / جابر
سرايى قلاذ ان من
وتحت تصرفه ككل
والكفلن في البجاية

أضي الكديسي .
مترئ قاسم محمد
١٧٩٤٦١
ابراهيم الشندي

● **تعلن المحاكم**
بجدة انه انتهى
عليان على الشمس
الجاري في ملكه
الدار ارضا وبناء
والحدود كما يلي
شمالا / منزل ش
بطول ٨,٩٠ متر
جنوبا / شارع
الدربي بطول ٢,٣٥
شرقا / منزل بنو

ت
للآلات
سنتين خلف
٤٧٢٣٢٠
م:
الجنسية
من مانيلا.
نفسية جواز
مانيلا.
اتي فيرجي
اجعتنا خلال
من ولاخلاء

تعل
التوكيلات العمومية
الكائنة في الرياض - شارع
البنك العربي الوطني تليفون
عن سفر مكفولها الاتي أسماها
١ - جبرمان اتوساستا - فلبيني
جواز سفر رقم ٢٥١٩١١ صادر
٢ - اتونيو سلاس - فلبيني الج
سفر رقم ٧٥.٩٥٤ صادر من
إلى بلدهم بتأشيرة خروج نها
معن له طرف أحدهم مطالبة مر
أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلا
مستولية الشركة جرى نشره.

● يعلن راسين جيتي حسين الكندي
عن عقد صفقة شراء بقيمة
1/34315 دولار عمومي لشركة
صافرة من المرحل بنابرني
14/10/17 في
عليان يسلمها وشكروا اليوم الدعاء

● تعلن شركة الرايعات للنفط
والصناعة الخدوة عن عقد استئجار
سيرة باني نيسيل بترول مويل
166666 الوحة - خصوصي

● راقم اليوم ايضاً فعل من جديدا
يقوم بشكروا تسليها ان ادارة مرور
جدة او الاتصال بتلغو 6268038

● تعلن النشي
● تعلن صفاء جابر انه قلد عيادته
النفطية باني نيسيل عن عقد جواز
سرب 158888 صافرة من المرحل بنابرني
14/10/17 في
عليان يسلمها وشكروا اليوم الدعاء

● تعلن النشي
● تعلن صفاء جابر انه قلد عيادته
النفطية باني نيسيل عن عقد جواز
سرب 158888 صافرة من المرحل بنابرني
14/10/17 في
عليان يسلمها وشكروا اليوم الدعاء

وعربيا شاعرا... وطلب اعطاه
تملك له من كل شيء له معارضة في
تقديم اعتراضه الى المحكمة
شهرين من تاريخ اعلانه ١٩٨٣

● يعلن عبدالعزيز متعب جابر
عن فقد
العمري الحويجي عن فقد شهادة
المراسم الابتدائية المصف الصف
الصادرة من مدرسة المنذر بن
١٩٨٥ عن قربان لعام
١٩٨٦ هـ هـ
ادارة تعليم منطقة المدينة المنورة

يُلقب عن فقد
سيدان ١٨٠٠
النصره عن
١هـ، يرجى
مها إلى مروز
العربية
سورة سيارة
١٩٨١م
الاسموية
جدها يسلمها
يتفقون رقم
الشكر -
إلى يمني
سفر رقم ب
جده
يسلمه
وله الشكر -

١٩٨٠
 رئيسا للجنة
 حة سيارة ملازا
 رقم للحوادث
 السوسينية
 يديها يسلمها
 (١٩٨١٧٦)
 ال المعنية
 حمد طلبة
 القلة الحذف
 سنة رقم ٧٥-٥٦
 سجل ١٩٨١
 حذف والاصلا
 في المصري
 حة هذه الاف
 وهامه الموق

مشاركوا في الإدارة) ٧٠
تعلن شركة الاستيراد عن عقد ٧١
شركة موبيل ٧٢
١٤١٦٧١٢ خصوص ٧٣
صفره من جدة على ٧٤
٧٥ شركة جدة أو تليفون
(١٤٧٨٧)

مكتبة أبا

تقدم لداراة الاحوال
الدعوى علمي احد
اسم السيد التاجي
والشهره بجعلته نفو
١٤٠٣/١٧/٢٧ وتاريخ
ليصبح الاسم اذ
عليه امر احد في
الداراة علمي
خلال شهرين من تاريخه

تجدد عياده العظمى
تجدي استكمالك لكل
من كل من له محضره
تواضعا على المعصية
تاريخه نشه ولذا خرو

الاحوال المدنية في
مفسر ميراث احمد
١٣٩٤ والقرعة
تاريخه وتاريخه
بجبل المنطق قد فقلت

ن عليا ان يسلمها
المدنية في الرياض و
مدنية - ان حياز
اختلافها او على
معلمها من قبل
القرعة يعاقب عليها
(١٤٥٧)

غريا / منزل ٤ متر
يطلب اعطائه
المحدود اعلاما
في ذلك عليه تقديم
خلال شهرين من ذ
(١٩٧٨)
● تقم الى ادارة
الرياض المواطن
الزهراني قويدا ان
٩٩١٩٣٣
والم ١٤٠٧/١١/٧
فنه
يرجي ممن يعد
لادارة الاحوال في
الرب ادارة لاجول
هذه البطاقة
بمن يتلقاها
واست
صاحبها يعد
التقام (الرياض ٣

(فنون البلاد) تقدم تفصيلاً عن المعارض الأربعة :

أمير الشباب يرفع أسبوعاً فنياً ..



•• أمير الشباب في معرض جامعة الملك عبدالعزيز وإدارة المخدرات



•• سمو الأمير فيصل يستمع باهتمام إلى شرح الاستاذ يوسف التهامي للوحات التي شارك بها قيادة سلاح الحدود بمنطقة الغربية



•• أمير الشباب يستمع إلى شرح للشيخ محمد زايد يوسف عضو لجنة الإشراف على إقامة معرض الجامعة وإدارة المخدرات

كتب / المشرف الفني
الأسبوع الماضي كان اسبوعاً حافلاً بالمعارض الفنية حيث اقيمت أربعة معارض رعاها جميعاً صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحضرها عدد كبير من المسؤولين والمهتمين والمتابعين ..

وقد جاءت رعاية سموه لهذه المعارض دليلاً على الدعم الكبير الذي تلقاه الحركة الفنية في بلادنا من قبل المسؤولين الكرام بها .. و (فنون البلاد) يسرها ان تلقي الضوء بشكل مفصل على هذه المعارض الفنية



•• من محتويات دار هند للفنون اليدوية

.. لوحة جميلة ومعبرة ..

المخدرات .. وكذلك التي الرزيميل الاستاذ عبدالعزيز شرقي رئيس تحرير (الرياضية) كلمة تقدير لسمو الأمير فيصل لكرامته ودعم سموه للمعرض ..

ونستطيع القول بأن الفنانين والمخدرات الذين شاركوا بلوحاتهم في المعرض كانوا من خلالها مبدعين ومبدعين حقيقة أضرت المخدرات ولذلك فإن المعرض كان ناجحاً ..

معرض الجامعة

وفي مساء يوم الثلاثاء الماضي قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بافتتاح المعرض الفني الذي اقامته جامعة الملك عبدالعزيز بجهة المخدرات مع الإدارة العامة لمخدرات المخدرات حيث حضره عدد كبير من المسؤولين بالجامعة وبإدارة المخدرات وقد اشتمل المعرض على لوحات فنية تشكيلية تعبر عن أضرار المخدرات وهي من عمل مجموعة من الفنانين وعلماء الجامعة كذلك كانت هناك مجسمات تصور نماذج للمخدرات وطرق تهريبها وكيف ان العين الساهرة قد كشفت العديد من وسائل التهريب التي لا تخطر ببال أحد ..

و قد جلت سموه والمسؤولين في اثناء المعرض حيث أبدى أمير الشباب إعجابه الشديد بمحتوياته .. وقد عقد بعد ذلك مؤتمراً تحدث فيه معالي مدير الجامعة والمسؤولين في إدارة المخدرات والتي سمو الأمير فيصل كلمة بهذه المناسبة أكد من خلالها تقديره لهذا العمل الرائع ..

هذا وقد شاركت عدة جهات في هذا المعرض فيلاستطلاع إلى الجامعة وإدارة المخدرات شارك سلاح الحدود بمنطقة الغربية أيضاً بعدة أعمال .. وكذلك شارك نادي الاتحاد والأهلي ..

ومن خلال كل مشاهدته في المعرض من محتويات وأعمال نستطيع ان نؤكد بأن المعرض كان شاملاً .. ومميزاً .. وهذا .. ولهذا فقد كان رائعاً بمعنى الكلمة ..

كلمة أخيرة

لاشك في تضاهي الجهود تحقق الهدف

المعرض العام العاشر ومشاركة أكبر عدد من الفنانين دار هند .. دار لأحياء التراث والفنون اليدوية فعلاً «الرياضية» والمركز السعودي .. يقيمان معرضاً ناجحاً



•• الأمير فيصل في معرض (الرياضية) والمركز السعودي للفنون التشكيلية



•• الأمير فيصل في معرض (الرياضية) والمركز السعودي للفنون التشكيلية

تراثية شعبية رائعة من أواني وتحت ولوحات وآلات موسيقية .. وقد قامت الاستاذة هدى باغفار صاحبة فكرة الدار كلمة بهذه المناسبة قالت فيها : اليوم .. ومع إطلاقه أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد مع رعاية الكلية لوليد في اليوم .. اليوم وحضوره فاجيز هادي وعشيق لاهله فضلاً عن دعمه على وعينه وتشجيعه المستمر في منذ بدء مشوار العمل وحتى وقتنا الراهن مما دفعني على العرض بالوقوف على تقديم الأفضل على المركز الثالث ..

وقد جاءت هذه الكلمة لصاحبة الدار هدى باغفار ضمن كلمة مودة تم توزيعها على الحضور يوم الافتتاح .. هذا وتحتوي دار هند على عدة أقسام للفنون التراثية المختلفة فهناك قسم الرسم بالزيت وقسم النحت الخشب وقسم الخزف وقسم المنسوجات الخشبية وقسم النجارة وقسم السكسكس وقسم الخزف وقسم المنسوجات الخشبية وقسم النجارة وقسم السكسكس .. وكل هذه الأقسام ضمن مصنع مصغر تابع للدار .. ويشكل عام دار هند للفنون اليدوية ميزة جداً ..

معرض (لا للمخدرات) افتتح أمير الشباب مساء يوم الاثنين الماضي

المعرض العام العاشر

في مساء يوم الأحد الماضي الموافق ١١/٧/١٤١٠ هـ افتتح الأمير فيصل بن فهد عند الساعة السابعة والنصف تقريباً المعرض العام العاشر للفنون التشكيلية وذلك بمكتب رعاية الشباب بجهة ..

وقد احتوى المعرض على ١٨٠ عملاً فنياً في التصوير المائي والزيتي والحبر والرسم والفنون التطبيقية المختلفة حيث شارك أكثر من ١٥٠ فناناً تشكيلياً من جميع مناطق المملكة وقد تم توزيع ١٥٥ جائزة افتتاه على الفنانين بلغت قيمتها ٨٠ ألف ريال .. والفنانين الفائزين هم :

عبد العزيز عثوري (من جدة) الجائزة الأولى في التصوير

عبدالله حملي (من جدة) الجائزة الثانية في التصوير

سعيد جها (من مكة) الجائزة الثالثة في التصوير

عبد الرحمن التركي (من القصيم) جائزة الرسم

أحمد الأعرج (من الرياض) جائزة الفنون التطبيقية

وقد حصلت المنطقة الوسطى على درع المركز الأول للمعرض وحصلت المنطقة الغربية على درع المركز الثاني وحصلت منطقة القصيم على درع المركز الثالث وحصل نادي الدور بالمؤامير على المركز الأول بين الأندية المشاركة في المعرض وحصل النادي الأهلي بجهة في المركز الثاني وحصل نادي الانصار بالمدينة المنورة على المركز الثالث ..

وبصفة عامة فإن المعرض كان متنوعاً والمالي الخيرة على عدد كبير من الفنانين المتميزين وأهم مواهب شابة في هذا المجال كما ان فرصة تقديم تجربة فنية تشكيلية للشباب الساعد الذي يتمتع بالشهرة في جميع المناطق .. الجدير بالذكر ان هذا المعرض يقام كل عام في المنطقة التي تحقق المركز الأول في العام الماضي كونه من التشجيع الفني المنطقة المتفوقة ..

دار هند للفنون اليدوية

امضا يوم الأحد الماضي افتتح سمو الأمير فيصل عند الساعة الثامنة والنصف تقريباً دار هند للفنون اليدوية لأحياء التراث الشعبي والإسلامي هذه الدار التي احتوت على محتويات

الفنان الشاب خالد عبدالرحمن - (فنون البلاد)

لم يخطر ببالي في يوم أن أكون مطرباً .. !!

انتظروا أعمالي الجديدة ؟



العصر هو الذي حصل نظروف

••

انا قليل الاجتماع والاحتكاك

بالوسط الفني ولكن هناك صفعة

تجسني بهم وعزما سكن مع

فرص لقاء بهم في المستقبل القريب

فلاستأفد من كل ما أكره عند الإلقاء

بهم

وجهة نظر

كتب الكلمة الأولى من وجهة نظري

الشخصية ولا متردد هو صاحب

السمو لكلي الأبرج خالد الفضيل

والذي يضع الكلمة ويتكلم في نوع

الصوت والمحتوى

••

كتاب غنائي

الكتاب الغنائي الذي يطرب له

والحفي

والأربعة أغنية

(بق البحث باني

من عقب طول غيب

وهي من كلمتي الشخصية ولحن

مشترك بيني وبين الأستاذ مساعد

الحسين

••

تحقق أغنية (حق أبحث) نجاحاً

كبيراً ربما لأنها من منبع أحاسيس

وشعوري والحكم للتسامح حيث من

خلاله يكون النجاح أو لا يكون ..

•• وعن كيفية جمع الفنان خالد بين

الكلمة والتجديد والإبداع في نفس

الوقت يحدثنا خالد : اتأول شيء كتب

قبل ان أكون فناناً أو مؤدياً أغنية ولكن

أعني الحزن على قلة العود لحبي

لهذه الآلة رغم عدم تقبلي عرف العود

إلى الآن بأسهل من السنوات وأنا أعرف

ما عرفت من الفسح سنوات وأنا أعرف

على هذه الآلة وطموحي في ان اصل إلى

درجة من إتقان العزف على العود خلال

الفترة القصيرة من مشواري الفني

والذي توقع به ان يستمر طويلاً !!

••

أدعية

كنت أتمنى ان تصرف على الجمهور

عشاقك او كتاب كلمة غنائية لكن

سهارى فنان

بقلم السيد / طارق عبدالحكيم

رئيس المجمع العربي للموسيقى

هذا (الركن) من اهل التحقيق !

•• لا احسب ان ثمة في تاريخ ادب اكلم عليها كتاباً او شاعراً او فناناً لم يكن الإبداع والزمن محركاً كبيراً لاهله .. ومؤثراً في طرائق تفكيره وكيفية اشعاره وتلحين اغانيه .. وكان الشعراء العرب في ظلالهم اشهر الناس تعبيراً عن واقعهم بالإيقاع سواء كان باليدى او بالرجل او بطول او اي آلة موسيقية .. فراحوا يغالبون هذه الإيقاعات والأصوات بالكلمات الشعرية المغمدة والربو بها مشاعرات الزما في النفس في اطلاق معانيهم بأوزان مشتقة من أوزانها ..

•• فما هو شاعر المجرور والمجسلي وملحنها بداية حياته يقول : انا من الطائف وموسيقى التحقيق كنت ممن يعانون صعوبة الحصول على لونه اليومي وكنت أصير على الجوع والعطش ولكن لم يؤثر على نفسي بل اصب كل همومي في مناسبات لعبة المجرور واجادة الشعر في المجرور والمجسلي بالنفحات المعطرة والاسميا في خيالات الهوى والغزل ..

•• وهذا من شعري امليه على صفوف اللاعبين في المجرور بعضاً منها ..

يلامحيا بالغصن البان وانت شاف بالي
انستأجيا بآحابة الروح يا عذير من العال .. الخ

•• ومن قول في المجرور

يا طير شكري عليك اهل الهوى فيه يقولون
فيه يقولون شاكراً لك عراك والشباب باغي .. الخ

•• وكذا قلت في المجرور

يا من لقلب من الفرة تقسم سبعة اقسام
واصل السبب سابع الاغصان واصوات الحماني .. الخ

•• ول عددة مجالسيت مرونة في اذهار البداية للمؤلف الشيخ محمد سعيد كمال منها الاغنية الى الباء اليك ولدت المثل من شعري لاني بتعبها ولا شويري

•• غفر الله في انا الركن (من اركان المجرور والمجسلي)

•• النطقة الشخصية

•• خالد عبدالرحمن - العمر : ٢٥ سنة

واسلمت بتختلف هو الأستاذ / مريد

الحسين من دولة الكويت للشقيقة

والذي يصاحبه حسن رقيق

••

رغبة

لتفريق مع القلب وللخيل عامة

رغبة دامة لدي ولكن لا اريد ان يكون

هذا التفريق بشكل مجاملة وإنما عن

قناعة شخصية منهم

••

احتراف

انا لست كاتباً محترفا ولكن اريد

ملايلاً غني باني ملتقى لا أكثر ..

مقتنع من كل احساسي بونه واقبها

وحديثاً كاتب احداث

••

الحسين

اشد وكثير مايشعني ويعجبني في

المزاجية الجيدان واكثر مكتبة كان في

العيون ومتعلقة من جمال وسحر

وجاذبية

••

وعن ذلك الاول دلا ..

او يبرح الشوق في عيونك تحرق

يكفي نظري كيكي ملحن خالدين

حدثك عن بعض النظمي سري

••

غزلت من قلبي ملحنها عيون

بلعيني من ريقك رسوم الريق

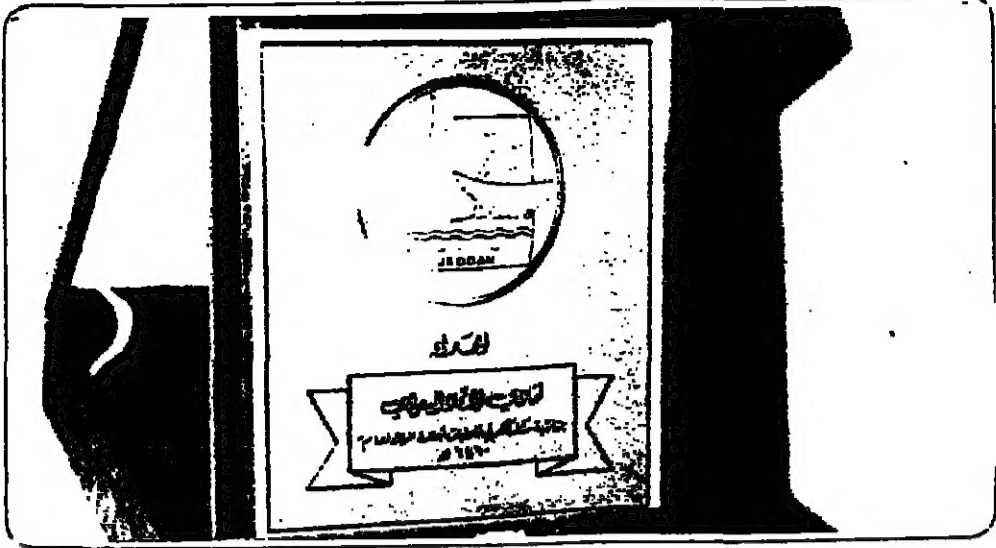
لاحي معها او تحركه له شجون

انه في وضع الحسن ويخلفه فرق

ماكين عين وشمس والكلمة بدون

••

ادارة الاتحاد تقرر تكريم احمد سالم وبازيد وحمود القرني ناشئو الهلال يتأهلون للمباراة النهائية لبطولة المملكة



● درع الاسفة للاتحاد

استواء السابق بفضل وجود عدد من العناصر الشابة النشيطة ومن خلال الافكار الجديدة الهادفة وتشجيع من رئيس النادي الدكتور عدنان جمجوم.

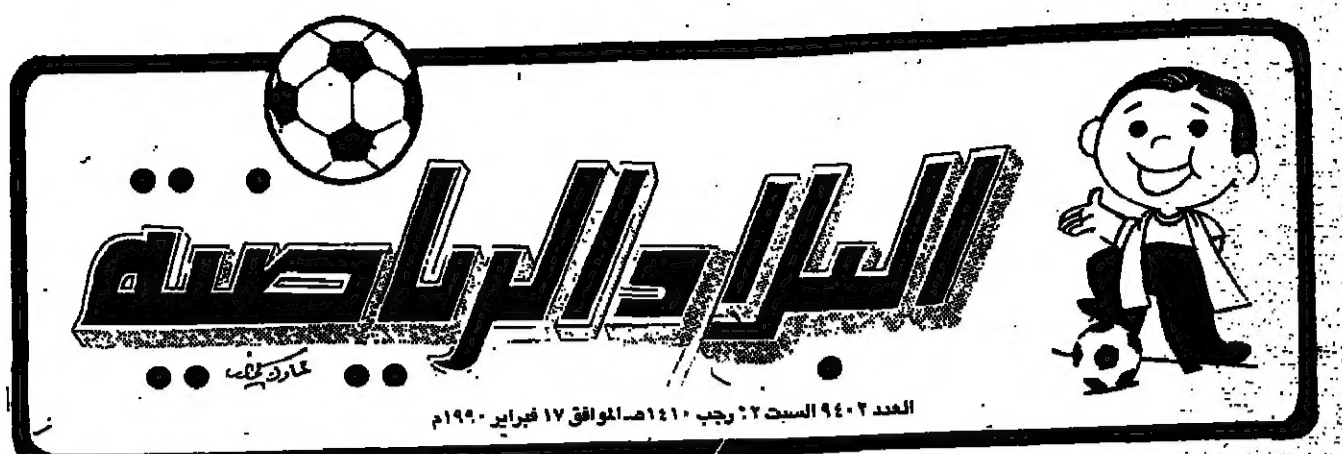
والفكرات الشعبية ومساهمة براعم النادي في نجاح الحفل الختامي... الجدير بالذكر ان نشاط العلاقات العامة بنادي الاتحاد عاد

العام الدراسي ولجاجة الربيع والمعروف ان نادي الاتحاد ممثلا بداراة العلاقات العامة قدم العديد من العروض والمشاركات الفنية



● الدكتور عدنان جمجوم

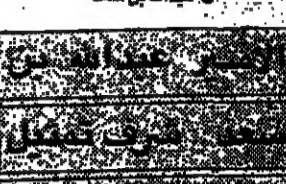
كتب / عبدالستار حسين تلقى نادي الاتحاد درع اسفة جدة بمناسبة المشاركة الفعالة من نادي الاتحاد في احتفالات نصف



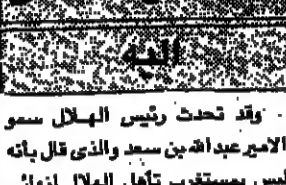
● تشكرو الهلال



● عبدالرحمن سعد



● عبدالرحمن سعد



● عبدالرحمن سعد

وقد تحدث رئيس الهلال سمو الامير عبداللهم بن سعود والذي قال بأنه ليس بمستغرب تأهل الهلال لنهائي بطولة المملكة للناشئين ولكن الغريب هو العكس فناشئو الهلال عابروا جوامعهم على الفيز بالبطولة وهذا ماغير ماكان ان شاء الله وقد يقى خطوتان والثانية هي الامم الا وهي تمثيل المملكة في بطولة مارس على مستوى الخليج.

الحرق البحريني في مواجهة مع القادسية



● القادسية



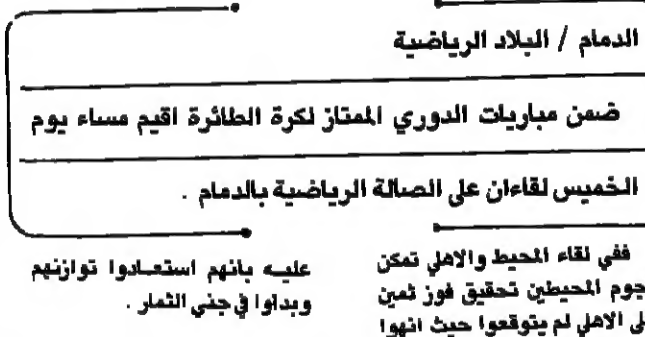
● الحرق البحريني

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة اقيم مساء يوم الخميس لقاء على الصالة الرياضية بالدمام.

طائرتا الاتفاق والمحيط تجاوزتا الاهلي والنصر



● طائرة الاهل



● طائرة الاهل

ملاعب نجران تشهد اقرب مباراة في القدم



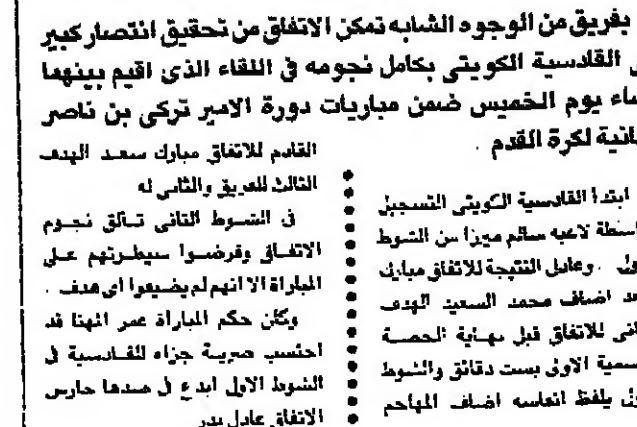
● نادي الاخود



● نادي الاخود

نجران... هادي آل دغيس... ضمن مباريات دوري منطقة نجران لكرة القدم... التقي يوم الخميس الماضي فريقا الاخود وشرورة... هذه المباراة التي كانت اقرب مباراة تشهدها ملاعب نجران.

الاتفاق يفتك طاولة الودية



● نادي الاخود



● نادي الاخود

انتهت بفتحة عدلة قوامها هدف لكل منهما ليخسر أبناء النخيل طولة التوقات التي اشارك معظمها في فوز مؤكدة للودية من خلال مسيرة الفريق الودي قبل وبعد.

كسادتهم السنوية... وللمرة التاسعة على التوالي

ناشئو الهلال يتأهلون لبطولة المملكة للناشئين... الرياض - محمد التويجري: تأهل ناشئو الهلال لنهائي بطولة المملكة للناشئين لكرة القدم بعد تغلبه على ناشئي الجبلين من حائل بهدف سجل في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني عن طريق اللاعب رقم ٥ مبارك الجريسي.

تسابق الاسبوع الثاني والعشرين للدوري الاحترافي

تسابق الاسبوع الثاني والعشرين للدوري الاحترافي... في ايام مباريات تقيمت في ايام التسبوع الثاني والعشرين من بطولة الدوري لكرة القدم وفي ايامها حقل النخيل ليجتدي على استديو كورنيش ٣٨/٢٧ و٢٨/٢٧ و٢٧/٢٧ و٢٦/٢٧ و٢٥/٢٧ و٢٤/٢٧ و٢٣/٢٧ و٢٢/٢٧ و٢١/٢٧ و٢٠/٢٧ و١٩/٢٧ و١٨/٢٧ و١٧/٢٧ و١٦/٢٧ و١٥/٢٧ و١٤/٢٧ و١٣/٢٧ و١٢/٢٧ و١١/٢٧ و١٠/٢٧ و٩/٢٧ و٨/٢٧ و٧/٢٧ و٦/٢٧ و٥/٢٧ و٤/٢٧ و٣/٢٧ و٢/٢٧ و١/٢٧.

النخيل يفتك طاولة الودية

انتهت بفتحة عدلة قوامها هدف لكل منهما ليخسر أبناء النخيل طولة التوقات التي اشارك معظمها في فوز مؤكدة للودية من خلال مسيرة الفريق الودي قبل وبعد.

مدرب الهلال يسعى للحفاظ على اللقبين

مدرب الهلال يسعى للحفاظ على اللقبين... سعى المدرب لفرانكو باريسي الى الحفاظ على لقبين في بطولة المملكة للناشئين و بطولة المملكة للشباب.

برنامج تكريم حمود القرني واحمد سالم وابازيد

برنامج تكريم حمود القرني واحمد سالم وابازيد... سعى المدرب لفرانكو باريسي الى تكريم اللاعبين الذين ساهموا في نجاح الفريق.

جدة / عبدالستار حسين

جدة / عبدالستار حسين... كادته نادي الاتحاد في تكريم ابنائه اللاعبين والذين اعتزلوا الكرة بعد مشوار حافل بالبطء والجهد... قررت ادارة النادي تكريم ثلاثة من لاعبيها وهم احمد بايزيد وحمود القرني واحمد سالم.

تسابق دورة الحرس الوطني

تسابق دورة الحرس الوطني... تسابق دورة الحرس الوطني في بطولة المملكة للشباب... تسابق دورة الحرس الوطني في بطولة المملكة للشباب.

AEG
OLYMPIA

أوليهيبا



- عربي أو عربي وإنجليزي مشترك - أداء متفوق.
- بدون ذاكرة أو ذاكرة للتخزين ومعالجة النص.
- متانة وقوة تحمل للأعمال الكثيرة.
- تصميم رائع وسهلولة في الاستعمال.

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٣
الدمام ٢٢٢٢ ٨٢٢
جدة ١٣٣٣ ٦٩١
القصيم ٢٢٤ ٠٠٢٨



مؤسسة بيت الرياض

فتاة ألمانية تشهر إسلامها وتغير اسمها إلى اسم إسلامي

مصرع ثلاثة أشخاص في تحطم قطار سويسري

سكسون / سويسرا ١٠.١.١٩٩٠
ذكرت مصادر الشرطة أن قطاراً سريعاً قد ارتطم بشدة بقطار صيانة تابع للسكك الحديدية في محطة سكسون جنوب سويسرا أمس الجمعة وأسر الحادث عن مصرع سائق قطار الصيانة واثنين من ركاب القطار السريع.

رقم قياسي لدرجة الحرارة في مدينة كان منذ ٤١ سنة

بلغت درجة الحرارة في كان (فرنسا) مساء أمس الأول ٢٥.٨ درجة مما يمثل رقماً قياسياً منذ ١٩٤٩ تاريخ بدء صور نشرات دوائر الرصد الجوي الوطنية. وكانت الحرارة القياسية السابقة سجلت في ٥ شباط/فبراير ١٩٨٠ وبلغت ٢٣.٤ درجة والطقس الحالي نجم عن ظاهرة تسمى الجفاف في الجو وبلغت الحرارة بعد ظهر أمس الأول ٢٥ درجة في كان و ٢٣.٩ درجة في نيس حيث تدفق السكان على الشواطئ.

كولون.. وكالة الأنباء الإسلامية الدولية..
اشهرت فتاة ألمانية من مدينة كولون بألمانيا الغربية إسلامها أمام رئيس جمعية مل كوروش الإسلامية.
وقد استجابت الفتاة أسماها إلى اسم عربي إسلامي وأوضحت المنهجية الجديدة أن اعتناقها للإسلام جاء بعد أن سمعت الكثير عن المبادئ السامية والعظيمة فيه.
واكتت أن شهرها للإسلام جاء بعد اقتناع تام بأن الدين الإسلامي هو الدين الذي ينبغي على الجميع أن يعتنقوه ليسوا راضوا أن يتبارك وتعالى.

ضحايا الطقس عاصفة في فرنسا

باريس ١٠.١.١٩٩٠
أعلنت السلطات المحلية أن عدداً كبيراً من الطرقات كان لا يزال مقطوعاً صباح أمس الجمعة في منطقة الإلب الفرنسية بسبب خطر انهيارات ثلجية وفي الأجزاء حيث فيضانات خطيرة.

اضراب الطيارين يشل رحلات الخطوط الفرنسية

باريس ١٠.١.١٩٩٠
أعلنت شركة الخطوط الجوية الفرنسية أمس الجمعة أن رحلاتها ستشهد اضطراباً جدياً بسبب إضراب الطيارين خلال نهاية هذا الأسبوع.

الشرطة التركية تمكن من ضبط حشود هيرين

أنقرة ١٠.١.١٩٩٠
ذكرت أفراس الحكومية في أنقرة أمس الجمعة أن مستوطني الجبل في الأناضول تمكنوا من ضبط حشود هيرين في كازيمامان من هيرين عند بوابة كازيمامان على الحدود مع بلغاريا.

هزة أرضية جنوب تونس

تونس ١٠.١.١٩٩٠
ضربت هزة أرضية خفيفة مدينة «المطوى» بطول تونس بلغت قوتها ٢.٢ درجة بمقياس ريختر المكون من تسعة درجات.
وذكرت مصادر الأرصاد الجوية التونسية أن هذه الهزة لم تحدث خسائر في الأرواح والممتلكات.
وكانت مدينة المطوى قد تعرضت يوم الاثنين الماضي لهزتين متتاليتين.

الزئزال يرفع أسعار البنترول

سجلت أسعار البنترول ارتفاعاً كبيراً في نيويورك أثر بزيادة أسعار وقود زئزال في منطقة الاسكا أمس الأول وتأتي ذلك على عمل خط الانابيب الرئيسي الذي ينقل أكثر من ربع إنتاج الولايات المتحدة من النفط الخام.
وقد زاد سعر بنترول «ويست تكساس الوسيط» الذي يمثل الخام الأمريكي القياسي بمقدار ٧٧ سنتاً حيث بلغ سعره ٢٢.٨٤ دولار للبرميل تسليم شهر مارس القادم.

نظرة أمل إلى المستقبل



في أعقاب إعلان ألمانيا الشرقية تحطم سور برلين الذي يفصلها عن ألمانيا الغربية تم اللقاء التاريخي الذي شهدته مطار درسدن بين المستشار الألماني هيلموت كول ورئيس الوزراء الألماني الشرقي هانس موروف حيث التقيا في القاعة التالية والافاق المستقبلية لشكل العلاقات بين البلدين كان ذلك منذ ثلاثة شهور.. أما الآن فقد تطور الوضع في إعادة توحيد ألمانيا والذي أيدته الاتحاد السوفييتي وعدد من الشركاء الغربيين والشرقيين على حد سواء.

جهاز انذار ضد السائقين الخائمين



ابتكرت ألمانيا الاتحادية تقنية جديدة في مجال الانذار ضد السائقين الخائمين.. وذلك بوضع جهاز صغير عند منحنيات الطرق في مواجهة للسيارات القادمة في مواجهة حيث يطلق الجهاز إنذاراً وأضواءاً عندما تكشف الكاميرا الخلفية بالجهاز أن سائق السيارة نائمًا وغير مستيقظ تماماً.. والجهاز الجديد تمت تجربته وتبين نجاحاً كبيراً.

السود أكثر إصابة بضغط الدم

واشنطن ١٠.١.١٩٩٠
ذكرت أبحاث طبية أن الأشخاص السود أكثر عرضة للإصابة بمرض ضغط الدم من الأشخاص البيض وعزت السبب إلى اختلافات جينية طبيعية بين العنصرين.
وأشارت هذه الأبحاث التي نشرت أمس في ولاية مينو أوهايو الأمريكية إلى وجود اختلافات في ديناميكية الدم بين السود والبيض.
وأكدت الأبحاث التي قدمت للرابطة الأمريكية للتطوير العلوم ضرورة الاهتمام بالاصول العلاجية للمريض بضغط الدم وذلك لما لهذه الاختلافات من دور في معالجة المرض.
ولكن إن عشرين في المئة من الأمريكيين مصابون بمرض ضغط الدم وإن عدد المصابين به من السود ضعف عدد البيض.

٢٥٠٠ عسكري للكشف عن الجناة

في هرات سينول المتعمدة

سينول ١٠.١.١٩٩٠
أعلنت وزارة الداخلية الكورية أمس عن نشر قوات الدقاع المدني في العاصمة سينول لمواجهة سلسلة الحرائق المتعمدة في العاصمة والتي امتدت إلى الأقاليم الأخرى منذ يوم الثلاثاء الماضي.

إنتاج طفايات للحرائق متطورة

أنتجت إحدى الشركات البريطانية مجموعة من طفايات الحريق المتعددة الصنع بالكامل. وقالت مطرحتها في الإنسواق للمرة الأولى.. والطفايات الجديدة تستخدم فيها غاز الآلون أو الخسابق.. العفوية.

وقالت وكالة الأنباء الكورية أمس أن وزارة الداخلية قد خصصت جائزة تبلغ أكثر من ٧٥ ألف دولار للشخص الذي يستطيع الإلقاء بأية تفاصيل بشأن هذه الحرائق كما تم حشد ٢٥٠٠ من العسكريين للمساعدة في اعتقال الجناة.
ويذكر أن موجة من الحرائق بلغت ١٥٠ حريقاً متعمداً قد وقعت خلال الأسابيع الأربعة الماضية بالإضافة إلى أحد عشر حريقاً شتت ليلة أمس الأول في سينول.
وقالت الوكالة أن قوات الشرطة سوف تصعد من عمليات التحقيق مع الجماعات السياسية النشطة في محاولتها لإيجاد صلة بين هذه الحرائق والمشورات التي وزعت في جامعة سينول يوم أمس الأول وكانت تتضمن إشادة بابن رئيس كوريا الشمالية جونج ايل سونج.

ينص: بلحية واضطن

يتضمن رسماً بجانة الخنازير

الرياض ١٠.١.١٩٩٠
أعلن في الولايات المتحدة الأمريكية أن الاتهام وُجه رسمياً إلى رئيس بلدية واشنطن «ماريون بارلي» بجانة خنازير والادعاء بشبهة زور.
فقد وجهت هيئة محلفين فيدرالية خمس تهم بجانة خنازير وشملت تهم بشبهة الزور.
وأعترف «ماريون بارلي» بجميع هذه التهم كما قالت أذاعة واشنطن في نشرة أخبارها المثبتة هنا أمس - غلة بولاية عشرين سنة من السجن وغرامة تزيد عن مليون دولار.

مهر تمنع سفر الجبهة الوطنية

يمنع أراضها

الرياض ١٠.١.١٩٩٠
أصدرت تخطيطات وزارة السياحة المصرية تعليمات بمنع سفر اليهود الإسرائيلي عبر مصر.
وقالت أذاعة لندن التي التقطت هنا أمس - الجمعة - أن غرفة السياحة المصرية في القاهرة المشرقة على وكالات السفر وشركات السياحة عممت تعليمات أصدرتها وزارة السياحة إلى وكالات السفر تأمرها بعدم قبول سفر اليهود الإسرائيلي إلى إسرائيل مودنا بمصر.

مدينة كاتاندو بين القديم والحديث

بدأت مدينة كاتاندو التي تعتبر واحدة من المدن القديمة ببلداتها وتتميزها العنيفة بكنيسة عملاقة أعيد الترميم والبناء حيث يجري حاليًا تخطيط عميد من الترميمات الضخمة فيها.. وفي هذه الصورة استقبلت مبنى الكونجرس الذي بدأت العمل في مراحله واحد من المراحل القديمة الشهيرة في العاصمة الفينيقية والتي تبني نزلها كاتاندو الفلوج.

دراسة من جمعية الرحمة الإسلامية للأمريكيين

غاردن سيتي/ميتيجان - وكالة الأنباء الإسلامية
خصصت جمعية الرحمة الإسلامية (١.٥٠٠) منحة دراسية لـ ٤٣ مدرسة تقوم بتدريس الكتل في جميع الولايات الأمريكية ابتداء من شهر نوفمبر ١٩٩٠م لتعليم المحتالين من أبناء المسلمين في منطقة تواجدهم.

انخفاض عدد العاطلين في بريطانيا

لندن ١٠.١.١٩٩٠
معدل العاطلين عن العمل في المملكة المتحدة قد انخفض بقدر ٢٣.٢٠٠ شخص.

السلام على السطوح

صعد شاعر من منطقة برونتلي في فرنسا إلى سطح القنصلية العامة للولايات المتحدة في مرسيليا للمطالبة بإدعاء نزع سلاح كاتاندو للولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي.. قبل أن تقبض عليه الشرطة.



اكتشاف أكبر سد مائي في التاريخ

أعلن أمس بالقاهرة أنه تم اكتشاف أقدم سد مائي في التاريخ تم بناؤه قبل الفين وستمائة عام قبل الميلاد.
وصرح المهندس أحمد مازن وكيل أول وزارة الأشغال والموارد المائية ورئيس مصلحة الري أن السد المائي المسمى «سد الكفرة» بولاية جازي ويبعد ثلاثين كيلومتراً جنوب القاهرة في منطقة شرق حلوان.
وذكر المسؤول المصري أن بعثة

اربعون جريحاً في انفجار في جامعة بروكسل

بروكسل ١٠.١.١٩٩٠
ذكرت مصادر رسمية أن انفجاراً متعمداً وقع صباح أمس الجمعة حوالي أربعين جريحاً في إحدى قاعات جامعة بروكسل.
يذكر أن هذا هو ثالث اعتداء من نوعه تشهده الجامعات في العاصمة البلجيكية خلال عام واحد.



سَيِّدِي ...
جاءني على راقص الزنا واللعن واللعن
يا شريك .. ريكال بالسادى الطيبي
مستشفى الداغستاني بجدة